

**مستودع**  
تلفزيونات  
سامسونج  
والكمبيوترات  
والكاميرات  
والهواتف  
والأجهزة الإلكترونية  
والأثاث المنزلي  
والأجهزة المنزلية  
والأجهزة المكتبية  
والأجهزة التعليمية  
والأجهزة الرياضية  
والأجهزة الصحية  
والأجهزة الترفيهية  
والأجهزة الأمنية  
والأجهزة الصناعية  
والأجهزة الزراعية  
والأجهزة الطبية  
والأجهزة العلمية  
والأجهزة الفلكية  
والأجهزة الجغرافية  
والأجهزة التاريخية  
والأجهزة الفنية  
والأجهزة الأدبية  
والأجهزة الموسيقية  
والأجهزة الرياضية  
والأجهزة الصحية  
والأجهزة الترفيهية  
والأجهزة الأمنية  
والأجهزة الصناعية  
والأجهزة الزراعية  
والأجهزة الطبية  
والأجهزة العلمية  
والأجهزة الفلكية  
والأجهزة الجغرافية  
والأجهزة التاريخية  
والأجهزة الفنية  
والأجهزة الأدبية  
والأجهزة الموسيقية

بسم الله الرحمن الرحيم

# الجمهورية

الأسبوعية

**GoldStar**  
الاسم الأكثر رواجاً في عالم الأجهزة المنزلية  
تلفزيونات - ثلاجات - غسالات - مكيفات هواء - مجلات - مكائن

نمط حياة جديد

جدة ١٥٣٣٣٣ - الرياض ١١٣٣٣٣ - الدمام ٣٣٣٣٣٣

AL-BILAD VOL 56 NO. 9228 SATURDAY 29 JUL. 1989

Weekly Edition

العدد ٩٢٢٨ السبت ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٩ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٩

## الحكومة السوفيتية تبحث اضطرابات جورجيا وأبخازيا



● بعد تفاهل الأحداث الدموية وأحداث الشغب في جمهوريتي جورجيا وأبخازيا السوفيتية واستمرار اضطرابات عمال مناجم السكك الحديدية واللواتي أعلن جورباتشوف أن هذه الأحداث ستعطل حركة التنمية هناك لمدة أربعة أعوام... اجتمعت الحكومة السوفيتية برئاسة ميخائيل غورباتشوف لوضع حد لهذه الأحداث.

### الجهود بين سرى لانكا والعند تصل إلى طريق مسدود

● كولومبو ٢٨ يوليو... لم تتوقف أحداث العنف بين سرى لانكا والهند الرامية إلى حل أزمة ديموقراطية وذلك قبل ساعات من انتهاء الحرب الذي حدثته حكومة كولومبو لاستعانة القوات الهندية. وذكرت مصادر الحكومة السري لانكا أن الهند مازالت مستمرة في عدم موافقتها على سحب قواتها أو على قبول مطالب كولومبو من أجل وقف العمليات العسكرية ضد رجال حرب عصابات تمور التاميل في شمال الجزيرة.

### فيما يستمر نظام منع التجول مصادمات عنيفة في الضفة والقطاع

● عمان - تواصلت المصادمات العنيفة بين الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة ومن قوات الاحتلال الاسرائيلي من جهة أخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعتدت الليلة قبل الماضية في كل من مخيمات رفح والشلمون وجباليا وخان يونس في قطاع غزة ومخيمات الجليلين والدوينة والزبيدة وقباطة والقدس والخليل ورام الله في الضفة الغربية المحتلة. كما وأصابت طائرات الاحتلال عصابات انتحار المقاتل وعدم البيوت واعتقل السكان وفرض نظام منع التجول على عدة مدن وقري ومخيمات في الضفة الغربية.

### نيس غامبيا يزور الكويت اليوم

الكويت ٢٨ يوليو... ذكرت وكالة الأنباء الكويتية أمس الجمعة أن سير داودا جاورا رئيس غامبيا يقوم بزيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة أيام.

### تصاريح دخول فلسطينيين بالاراض المحتلة

● تل أبيب ٢٨ يوليو... أذاع راديو العدو الاسرائيلي أمس الجمعة أنه سيطلب من الفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية أن يبرروا استقلال تصاريح خاصة للدخول إلى الاراض المحتلة. وقال الراديو ان سلطات الاحتلال العسكرية ستبدأ يوم الثلاثاء القادم في إصدار بطاقات مرور لما يصل إلى مائة ألف فلسطيني يسافرون يوميا من الضفة الغربية إلى ااصالهم في الاراض المحتلة. وقد تم خلال الأشهر الأخيرة إصدار بطاقات مماثلة لحوال ٢٠ ألف عربي يقطنون في قطاع غزة.

## ● في واشنطن : الأمير سلمان يفتتح معرض المملكة بين الأمم واليوم المعرض يتنقل في عدد من المدن الأمريكية

# الأمير سلمان يفتتح معرض المملكة بين الأمم واليوم المعرض يتنقل في عدد من المدن الأمريكية



● الأمير سلمان بن عبدالعزيز

واشنطن - دواس  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا للمعرض المملكة العربية السعودية بين الأمم واليوم أمس الجمعة الثامن والعشرين من شهر يوليو المعرض الذي سيقيم في واشنطن دي سي.

أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الحارمين الشريفين لدى الولايات المتحدة وقال أنه كان بصحبة سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز عند من قبل المسؤولين السعوديين.

وأوضح سمو الأمير بندر أن المعرض هو المعرض هو الأصغر من حيث المساحة بالمملكة العربية السعودية وتاريخها وثقافتها وتقدمها الاقتصادي والرائع مشيراً إلى أن هذا المعرض كان قد أقيم من قبل في مدن كولومبيا ونيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وواشنطن والقاهرة حيث حظي باهتمام شعبي جارف.

وأكد سموه حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - على تعزيز أواصر الصداقة السعودية الأمريكية التي يعود تاريخها إلى الثلاثينات سعياً من أجل أن يظل المعرض إلى تعزيز المودة والتفاهم بين الشعبين السعودي والأمريكي أثناء تنقل المعرض في مدن الولايات المتحدة.

وأشار صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز إلى أن المعرض الذي يقام على مساحة مائة ألف قدم مربع يتألف من سبعة مجالات رئيسية تركز على مختلف جوانب المملكة العربية السعودية.

وبيّن أن من أهم ما يشتمل عليه المعرض الجانب الثقافي كما هو الحال في الإسلام الذي يشكل الركيزة الأساسية لثقافة المملكة في ماضيها وحاضرهما ومستقبلها. مؤكداً أنه القاعدة التي قام عليها النظام العام للمملكة العربية السعودية.

وأوضح أن المعرض يضم مجموعات ثمينة من الفن السعودي القديم والحديث المعاصر الذي يجمع بين الأصالة والحداثة. كما يضم مجموعة من اللوحات الفنية التي تعكس الحياة اليومية في المملكة.

وأشار سموه إلى أن المعرض هو فرصة للتعريف بالثقافة السعودية في مختلف المجالات. كما أنه فرصة للتعاون والتفاهم بين الشعبين السعودي والأمريكي.

### ● الأمير بندر بن سلمان

### ● الليبيون يرون : أسرار اللحظات الحرجة في كسارثة الطائرة الكورية

## أسرار اللحظات الحرجة في كسارثة الطائرة الكورية

### إليها القائد المظبوط ولكنه نجاهها ؟

● فيلادلفيا - سبوتنك - الوكالات : كشفت أمس بعض أسرار اسباب حادث تحطم الطائرة الكورية الجنوبية حيث ذكرت المراقبة الجوية أنها أعلت المعلومات الكاملة عن حالة الطقس للطائرة .

وإن طائرة سوفييتية تلقت نفس التعليمات ولم تهبط .

وقد ذكرت وكالة الأنباء الليبية أمس الجمعة أن تحقيقاتها بشأن مستور الطيران المدني الليبي التي أنشأتها الطائرة (دي سي ١٠) الكورية الجنوبية التي تحطمت أمس الأول في طرابلس ربما نجحت من خلال فريق (إكس في) أوخا في تقدير قائد الطائرة الذي كان تم تهيئه له في أسره الإحلال الجوية.

وأشارت لوكالة الأنباء التي التقطتها في فيلادلفيا إلى أن رئيس لجنة التحقيق صرح الليلة قبل الماضية أن الصحافيين أن تسجيلات المسدق الاسوي في الطائرة هي فقط التي ستعطي جواباً نهائيًا في هذا الموضوع . ولم يذكر ما إذا كان قائد الطائرة الذي نجا من الحادث تمكن من إعطاء إفادات حول المأساة .

وقال رئيس لجنة التحقيق أن المراقبة الجوية قدمت لواء الطائرة قبل ٢٠ دقيقة من المأساة كل المعلومات المتعلقة بالمسألة الجوية السابعة وتدعى الرقبة إلى ٣٠٠ متر . وفي هذه الحالة يتوجب على قائد الطائرة أن يقرر الهبوط لا .

وتذكر أن طائرة سوفييتية تلقت التعليمات نفسها لفعل فاعلمتها التحول إلى مطار مالا مضيفا أن حركة الملاحة الجوية استؤنفت طيبة بعد ١٥ إلى ٢٠ دقيقة من المأساة .

وأشار المسؤول الليبي كذلك إلى أنه بفضل عمليات الإنقاذ العاجلة والسريعة تمكن رجال الدفاع المدني من انقاذ حياة ١٢١ راكبا من أصل ١٢٩ كانوا على متن الطائرة التي اصطدمت بمنطادين غادى ذلك إلى مقتل أربعة أشخاص في ااصعما وتحطم سيارات عدة .

وأكد لواء مصلحة ضحايا الطائرة التي بلغت ٧٨ قتيلًا حسب مصادر المستشفيات ومشرقا أيضا إلى أنه كان بين الركاب ثلاثة يابانيين وسبعة ليبيين بينهم طفلان .

وكانت وكالة الأنباء الليبية أشارت أمس الأول في حصيتها النهائية إلى انقاذ حياة ١٢١ راكبا بينهم ١١٢ نالوا إلى المستشفيات شائعة منهم جاءت أصاباتهم خطيرة ففادروا المستشفى . وقالت الوكالة أنه تم من ااصراع طاقم الطائرة ١٤ شخصا من أصل ١٨ .

وفي سبوتنك نشرت شركة الخطوط الجوية الكورية (كك) أمس الأول حصيلة تشير إلى وجود ٧١ قتيلًا وهم ستة ليبيين و٦٥ كوريًا جنوبيًا .

### ● الليبيون يرون : أسرار اللحظات الحرجة في كسارثة الطائرة الكورية

## إليها القائد المظبوط ولكنه نجاهها ؟

● فيلادلفيا - سبوتنك - الوكالات : كشفت أمس بعض أسرار اسباب حادث تحطم الطائرة الكورية الجنوبية حيث ذكرت المراقبة الجوية أنها أعلت المعلومات الكاملة عن حالة الطقس للطائرة .

وإن طائرة سوفييتية تلقت نفس التعليمات ولم تهبط .

وقد ذكرت وكالة الأنباء الليبية أمس الجمعة أن تحقيقاتها بشأن مستور الطيران المدني الليبي التي أنشأتها الطائرة (دي سي ١٠) الكورية الجنوبية التي تحطمت أمس الأول في طرابلس ربما نجحت من خلال فريق (إكس في) أوخا في تقدير قائد الطائرة الذي كان تم تهيئه له في أسره الإحلال الجوية.

وأشارت لوكالة الأنباء التي التقطتها في فيلادلفيا إلى أن رئيس لجنة التحقيق صرح الليلة قبل الماضية أن الصحافيين أن تسجيلات المسدق الاسوي في الطائرة هي فقط التي ستعطي جواباً نهائيًا في هذا الموضوع . ولم يذكر ما إذا كان قائد الطائرة الذي نجا من الحادث تمكن من إعطاء إفادات حول المأساة .

وقال رئيس لجنة التحقيق أن المراقبة الجوية قدمت لواء الطائرة قبل ٢٠ دقيقة من المأساة كل المعلومات المتعلقة بالمسألة الجوية السابعة وتدعى الرقبة إلى ٣٠٠ متر . وفي هذه الحالة يتوجب على قائد الطائرة أن يقرر الهبوط لا .

وتذكر أن طائرة سوفييتية تلقت التعليمات نفسها لفعل فاعلمتها التحول إلى مطار مالا مضيفا أن حركة الملاحة الجوية استؤنفت طيبة بعد ١٥ إلى ٢٠ دقيقة من المأساة .

وأشار المسؤول الليبي كذلك إلى أنه بفضل عمليات الإنقاذ العاجلة والسريعة تمكن رجال الدفاع المدني من انقاذ حياة ١٢١ راكبا من أصل ١٢٩ كانوا على متن الطائرة التي اصطدمت بمنطادين غادى ذلك إلى مقتل أربعة أشخاص في ااصعما وتحطم سيارات عدة .

وأكد لواء مصلحة ضحايا الطائرة التي بلغت ٧٨ قتيلًا حسب مصادر المستشفيات ومشرقا أيضا إلى أنه كان بين الركاب ثلاثة يابانيين وسبعة ليبيين بينهم طفلان .

وكانت وكالة الأنباء الليبية أشارت أمس الأول في حصيتها النهائية إلى انقاذ حياة ١٢١ راكبا بينهم ١١٢ نالوا إلى المستشفيات شائعة منهم جاءت أصاباتهم خطيرة ففادروا المستشفى . وقالت الوكالة أنه تم من ااصراع طاقم الطائرة ١٤ شخصا من أصل ١٨ .

وفي سبوتنك نشرت شركة الخطوط الجوية الكورية (كك) أمس الأول حصيلة تشير إلى وجود ٧١ قتيلًا وهم ستة ليبيين و٦٥ كوريًا جنوبيًا .

مع إطلالة  
**العام الجديد ١٤١٠هـ**  
يسر  
**الغرفة التجارية الصناعية بجدة**

أن ترف إلى كافة أعضائها أحرار التهاني وأطيب الأماني وتتهنئ هذه المناسبة وتقدم لهم وذلك تسهيلاً لسيروهم ابتداء من غرة محرم والعمل على سرعة إنجازها .. وتود لحاظهم بضرورة إصطحاب صورة من السجل التجاري أثناء تجديد اشتراكهم لهذا العام السابق رقم العضوية على جميع الأوراق وذلك تيسيراً للجراءات التجديد .

والغرفة إذ تقدر للسادة التجاريين كمياتهم خدماتها في إطار جهودها الدائمة على تقديم أفضل تحقيق مزيد من الرعاية لصالح منسوبيها .

### ● في لبنان : ضحايا جدد .. في ليلة القصف العشوائي

## ضحايا جدد .. في ليلة القصف العشوائي

● بيروت - البلاد - الوكالات : شهد ليل الخميس الجمعة ليلة القصف الاسوي الثانية في لبنان كما شهدت هذه الليلة ضحايا جدد بعد أن قتل ٢٦ مدنيا وجرح ٨٢ آخرين في ليلة القصف العشوائي الأول (الأربعاء - الخميس) .

وأشارت مصلحة جنائية في استطلاعها من مصادر المستشفيات أن ثلاثة مدنيين على الأقل قتلوا وجرح ٤٥ آخرين خلال عمليات القصف التي تعرضت لها ليلة الخميس الجمعة الاحياء السكنية في المنطقة الشرقية والمنطق التي ينتشر فيها الجيش السوري .

ويذكر انباء القصف المدفعي بين الروي العام ميشال عين الجيش السوري بطاقات في الساعة ٢٣:٠٠ بالتوقيت المحلي ١٩:٠٠ جت واستمر في كثافة شديدة طوال خمس ساعات .

وأصاب القذائف مجمل الاحياء السكنية الواحد تلو الآخر في قطاعي بيروت الحاصلة في ساحل المنطقة الشرقية وجباليا والبلد جنوب شرق العاصمة وسبل البقاع الشرقي حيث ينتشر الجيش السوري أيضا .

● رياضة : اليوم الأمي المصري والهل السعودي في بطولة الاندية العربية لأبطال الدوري .. وتأكد مشاركة الهلال السعودي في البطولة العربية لأبطال الكؤوس .. وتقاؤل الأوساط الإيطالية قبل كأس العالم ٢٠٠٠

● فنون : محمد عمر بكل جراءة وصراحة يقول لفنون البلاد : أطلب رؤساء التحرير بالتدخل فوراً لإيجاد صحافة فنية جيدة !! وقانون الخلق يشاركون في حفلات فنية بالقاهرة .

داخل العدد



ملاحظة: تم إصدار المركز المالي للربع الثالث لعام ١٤٠٩ هـ مضافاً إليه شهر شوال ١٤٠٩ هـ، حيث سيتم بإذن الله تعالى إصدار المركز المالي القادم حسب السنة الميلادية، وذلك بعد أن وافقت الجمعية العمومية غير العادية الثالثة التي انعقدت في ١١ شوال ١٤٠٩ هـ على تعديل السنة المالية للشركة من الهجري إلى الميلادي.



# كتاب بيد فريش الشارب

## طالب يقول: رغبة والدي كانت سببا لفشلي!

### تحقيق رغبة الطالب هي

### الاهم لتكملة الخوار

### طالب يؤيد نظام

### الثانوية المطورة

### لهذه

### الاسباب

التخصص الفرعي وسد كل الثغرات التي لم يتجه نحوها الشباب السعودي وليبدأ ليد الطالب الخريج من الكفاءة الاتجاه نحو الامتصاص العلمية لانتا كبد يعيش حضارة راقية تحتاج الى كادر وطني تساعد على ملء الفراغ بدلا من الاجانب في ميادين العمل المختلفة

### اقبال كبير على دراسة المهن

الكلية التقنية بجدة استقبلت الكثير من خريجي المرحلة الثانوية وانكب على اندفاع الخريجين على الاعمال المهنية والتقنية يؤكد هذا عميد كلية التقنية الدكتور فؤاد ماضي حيث يقول ان اقبال الخريجين على الكلية يؤكد عدم الشباب السعودي على البعد عن احتكار المهنة التي كانت سائدة سابقا لدى الشباب ونحن سنويا تقبل ٢٥٠ طالبا ويكون عدد المتقدمين من الخريجين يتجاوز ١٢٠٠ طالب ويستطرد الدكتور فؤاد حول مدى امكانية زيادة عدد الطلاب في السنوات القادمة قائلا ان الامكان الموجودة الآن في الكلية لا تستوعب هذه الاعداد الكبيرة ولكن ان شاء الله تعالى سوف يتحقق ذلك لان هذا يحتاج الى شراء الالات الخاصة بالتدريب حيث مدة الدراسة في الكلية

ستبين يتم دراسة الجانب النظري والجانب العمل بالإضافة الى توفر فرص العمل بعد التخرج سواء في القطاعات الحكومية او الشركات والمؤسسات الوطنية التي ترتب الخريجين من هذه الكلية وحقيقة في هذه السنوات بدأ الاتجاه للشباب السعودي نحو المجالات المختلفة والكثيرة تحب جميع الشباب السعودي الطموح نحو المستقبل من اجل تأتمن الفرصة لجميع الكوادر الوطنية واحلالها بدلا من الابداء الاجنبية عودة اخرى لاراء الطلاب والذين يركزون على نقطة هامة وهي تتعلق بعدم التوعية او الفهم الصوري على جميع الكليات او المعاهد حيث يقول الطالب خالد محسن

اما الطالب اشرف ابراهيم الشريف فيقول هذه المسألة تحتاج الى دراسة وتقييم من الطلاب نفسه لانه في هذه الفترة يتعرض لاراء دائم وثقل في اختيار المجال الذي يناسبه فتجد الطالب يشتغل طريقا ما فيد تفرق بينه انه قد اخطأ في اختياره فقد يلائمه الاحباطون هذه الحالة قد يكون علة على المجتمع فمثلا اذا ارعى اسرة مكونة من اربعة افراد بعد وفاة والدي لذلك ادى ان التوجه لاد ان يكون من البداية من الاسرة والمدرسة والاصلام فهذه كلها مكملة لبعضها البعض تجعل الطالب من البداية يعرف كيف يصعد مستقبله بناء على رغبته وميوله وذلك لتكوين الخلفية الكاملة لديه من البداية عن طريق الاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام

اما الطالب انور الشريف فيقول يحدد الخريج مستقبلا يتابع الميل العلمي او الاممي للاتجاه الى الجامعات او المعاهد وهذا الشيء يهتم عليه المعرفة التامة عن المراتب والاختصاصات الموجودة في الكلية والاداء اختيارها ايضا التوعية والارشاد لهما دور كبير في هذا الموضوع فلما ان يقوم المدرسون بارشاد الطالب الى القسم المناسب له حسب تقييمهم الدراسي له فلما مثلا خريج العام الماضي وكانت رغبته الاساسية هي الالتحاق بالسلوك العسكري لكن الظروف حالت بين الرغبة الاساسية فاستجابت الى كلية الهندسة حسب رغبة والدي ولكن الرغبة لم تكن قوية بسبب تعلقه بالالتحاق بالكلية العسكرية لذلك لم يستطع ان اكمل بالكلية حيث تركت الكلية (الهندسة) واتجهت الى قسم علوم كمبيوتر عن اقتناع ورغبة اكيدة لذلك وجدت في هذه الكلية ذاتي وذلك بعد ان اكملت افكار والمصيرة في نفس وذلك اذ اريد الثانوية المطورة وادعو الى زيادتها وتعميقها لانها تتناسب واعمال الخلفية الكاملة لكل طالب خاصة اولئك الذين يرغبون الالتحاق بالجامعات

### الحكم على

### مبدأ تحديد

### المستقبل

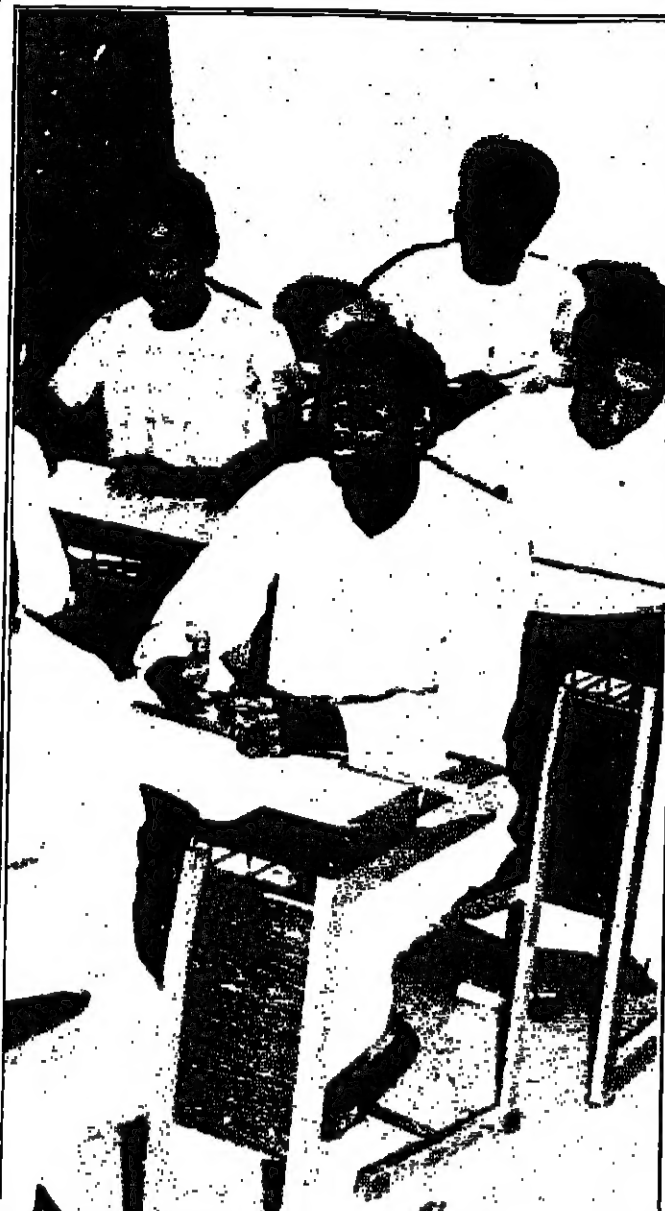
### يرتبط

### بالطالب نفسه

### ومدى تفهم

### مقاييره !

شعبان خريج الثانوية الاعلية بجزيرة ان الليل او الرغبة تأتي بالمرتبة الاولى في تحديد مسار مستقبل الطالب ولكن هناك بعض السبلات التي تتسبب في فشل بعض الطلاب في حياتهم الدراسية ، كان يفرض الآباء ورغبتهم على ابنائهم باختيارهم الكليات التي لا يرغبون فيها وتجد الطالب يتجه بعد فترة الى كلية او معهد اخر لا غير مقتنع به شخصيا والجانب الثاني والذي يمسك الطالب في تحديد مساره الدراسي هو الوعي او المعرفة تصادف الكثير من هذه مشكلة بالفعل عن كثير من الكليات وهذه مشكلة بالفعل من كثير من الكليات وهذا ما يستوجب القيام بحملات توعية للطلاب اثناء دراستهم والاخراج عن كتب على جميع الكليات والمعاهد التي تستقبل الطلاب بعد تخرجهم وايضا وسائل الاعلام لها الدور الكبير في هذا الاتجاه ومرة اخرى اقول بان على الطالب ان يحدد المجال او التخصص الذي سوف يدرس فيه مستقبلا وعن اقتناع دون التزام من اطراف اخرى



### عزيزي القارئ: لو انك تبدلت الحديث مع اي طالب في مراحل التعليم الاولى

(الابتدائية) لابد وان تبادر بهذا السؤال (ما هي طموحاتك او ما هي مهنة المستقبل ؟) ويكون الجواب اما طبيب او مهندس او طيار . والحمد لله نجد الآن من

ابناء هذا الوطن من هو مهندس وطبيب وغير ذلك من التخصصات . لكن هل

يستمر الطموح الذي يفكر به الطالب منذ المرحلة الابتدائية او المتوسطة حتى

تخرجه من المرحلة الثانوية البعض قد يستمر والبعض الآخر يتجه الى مسار

اخر نتيجة ظروف معينة او تقاسم او ما شابه ذلك . في تحقيق اليوم سوف نتطرق

للحديث عن تحديد مهنة المستقبل حيث التقينا بعدد من الطلبة الخريجين من

الثانوية والتقنية ايضا بالمسؤولين في الكليات والمعاهد العسكرية والفنية

والجامعات



مدير مركز التدريب المهني بجده



مدير المعهد البحري

### نظرة بعيدة المدى

وتشبه الكليات والمعاهد العسكرية في بلادنا اقبالا متقطع والتغير باستمرار من شياطين الالتحاق بهذا العمل للذود عن حماية ارض الوطن الغالي ومن تلك المعاهد العسكرية التي تقع ابوابها لانباء الوطن من خريجي الثانوية العامة او المتوسطة حيث يتحدث الرائد جدي مسفر بن صالح الغامدي قائد معهد التدريب البحري التابع ل سلاح الحدود في جدة قائلا ان النظرة المستقبلية لأي طالب يجب ان تبني على قواعد سليمة بحيث يكون للطلاب نظرة بعيدة المدى يبني على اساسها مهنة المستقبل التي هي اولا واخيرا شرف الخدمة لهذا الوطن والحمد لله أصبح الآن الطالب السعودي يدرس في جميع التخصصات الدقيقة في جميع المجالات وهذا يؤكد على ضرورة اتجاه الشباب لمره الوظائف التي نحن بحاجة اليها سواء كانت مهنية او أكاديمية او ما شابه ذلك ويستطرد الرائد مسفر حديثه قائلا ان المعهد يعتبر احد المعاهد العسكرية المتخصصة في تخرج الكوادر

١- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٢- اسم المكشوف وصفيها وعرضها ١٠٠٠ متر مربع ومساحة البناء ١٠٠٠ متر مربع  
٣- راسها ١٠٠٠/١٠٠٠/١٠٠٠  
٤- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٥- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٦- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٧- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٨- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٩- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
١٠- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة

اعلانت مناقشات حكومية  
١- اسم المكشوف وصفيها وعرضها ١٠٠٠ متر مربع ومساحة البناء ١٠٠٠ متر مربع  
٢- راسها ١٠٠٠/١٠٠٠/١٠٠٠  
٣- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٤- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٥- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٦- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٧- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٨- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٩- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
١٠- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة

اسم المكشوف وصفيها وعرضها ١٠٠٠ متر مربع ومساحة البناء ١٠٠٠ متر مربع  
١- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٢- راسها ١٠٠٠/١٠٠٠/١٠٠٠  
٣- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٤- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٥- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٦- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٧- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٨- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٩- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
١٠- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة

اسم المكشوف وصفيها وعرضها ١٠٠٠ متر مربع ومساحة البناء ١٠٠٠ متر مربع  
١- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٢- راسها ١٠٠٠/١٠٠٠/١٠٠٠  
٣- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٤- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٥- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٦- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٧- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٨- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
٩- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة  
١٠- سجن راسه الحرس الوطني بمرافق من طرح المكشوف في منطقة مكة

### الآن... الشباب

### السعودي لا

### يحتقر العمل

### المهني

### عبد القبول والتسجيل بالجامعة الإسلامية

### اقبال الطلاب المترايد

### على الجامعة لا يعني

### عزوفها عن الاعمال

### المهنية !

هذا المعهد بوظائف فنية ومهنية على الوسائط البحرية والورث التابعة ل سلاح الحدود الى جانب تنمية كفاءة الوسائط البحرية ل سلاح الحدود ايضا من الاهداف تنمية قدرات افراد للقيام بالبحرية الصيانة الوقائية للوسائط البحرية بالإضافة الى عدة مهام يقوم بها المعهد الذي يضم عددا من التخصصات تخصصات تقبل الطلاب بمؤهلات مختلفة فمثلا جناح الهندسة الكهربائية في تخصص فني تشكيل وصيانة كهربائية قوي مؤهل هذا التخصص ثانوي علمي بالإضافة الى تخصصات اخرى كذلك هناك تخصصات تقبل مؤهل الكفاءة المتوسطة وايضا تخصصات تقبل مؤهل

### الرغبة هي الاهم

وخلال الاسبوع الماضي بدأت الجامعات والكليات تفتح ابواب القبول للطلاب المستجدين ولكن هل يعتبر اقبال المترايد على ابواب الجامعات معناه تعريف بعض الشباب عن الاتجاه للدراسات المهنية ؟

هناك رأيان متقاربان في تحديد الرغبة منذ البداية حيث يقول الدكتور سعود المطيسان - عميد القبول والتسجيل بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - حقيقة ان اقبال على الجامعة بدأ يتغير خلال السنتين او الثلاث سنوات الماضية ولكن لا نقصد هذا اقبال بعزوف مؤلدين الاعمال المهنية ولكن اعتقد ان الرغبة القويصة في نفس الطالب هي التي توجهه نحو اي مجال هو يريده نعم نحن الآن بحاجة الى التوجه نحو الاعمال المهنية ولكن تحقيق الرغبة هي الاهم لدى الطالب بحيث هي التي تحملي للطلاب الحافز المعنوي نحو مواصلة مشواره وبكل كفاءة ولها الدور في عملية نجاح الطالب وتحديد مستقبله والواقع ان الجامعة لدينا تقبل نسبة ٧٥٪ من السعوديين والباقى من النسبة ٢٥٪ مقرون لانباء السجل الإسلامية فقلبي المهم في هذه الناحية هو التركيز على التواصي التوجيهية بحيث يتم صقل الطلاب وتنمية مواهبهم من البداية والتركيز على تحقيق رغبتهم مثلا الاتجاه نحو الجامعة والاتجاه نحو المعاهد المهنية طبعاً هذا كله ينصب في النهاية لخدمة الوطن ولكن اذا تخرج الطالب من الجامعة ولم يجد الوظيفة الشاغرة التي تلائم تخصصه هذا ينبغي ان ننظر اليه من زاوية المسحلة العامة والارتقاء الثقافي وزيادة الوعي لدى المجتمع

### حدوث اتجاهي من الصفر

الرأي الذي يتفق مع الرأي السابق هو ما اكد عليه الطالب احمد عبد الله مدي خريج ثانوي لهذا العام الدراسي حيث يقول ان الحكم على مبدأ تحديد المستقبل يرتبط بالطالب نفسه وتفتح عقلية حيث تبدأ هذه المرحلة بعد الكفاءة اقول عن نفسي انني قد قررت الالتحاق بحدى الجامعات في قسم الدراسات الإسلامية أو الدعوة والصحف لم اغير اتجاهي حتى تخرجي من هذه المرحلة رغم تعدد جميع انواع الدراسات اقول ان رغبتي هي التي فرضت على هذا المجال خاصة ان الدعوة الى الله تعالى من الهام للنوطة بكل مسلم واقسام الشريعة في الكليات والجامعات في امس الحاجة للتوجه لهذه الاماكن الموجودة في تلك الجامعات واركن هنا على مبدأ التنوع في مجالات



مدير المعهد البحري



مدير المعهد البحري



مدير المعهد البحري



مدير المعهد البحري

مدير المعهد البحري



## القاص والاديب المعروف محمد علي قاس

# ماذا نقول لهؤلاء ؟

قديم .. هموم صغيرة من وحى الرسالة .  
كان في عهد الأستاذ / محمد حسن  
عواد مديرا للعلاقات العامة في النادي  
الادبي بجدة ثم سكرتيرا للنادي في ذلك  
العهد . وعضوا في النادي الادبي بمكة  
المكرمة .  
شارك في العديد من الامسيات  
القصصية داخل وخارج المملكة نترككم  
معه في ماذا نقول لهؤلاء .

● الأستاذ / محمد علي قاس / قاص  
واديب معروف أمين سر النادي الادبي  
الثقافي بجدة ورئيس تحرير مجلة الطيران  
المدني حاليا .  
صدر اول كتاب له بعنوان ومضات  
الفكر في القاهرة سنة ١٣٩٨هـ ثم اربع  
مجموعات قصصية هي نقطة العنف ..  
مواسم للشمس المظلمة - النزوع الى وطن



● الامير فيصل بن فهد



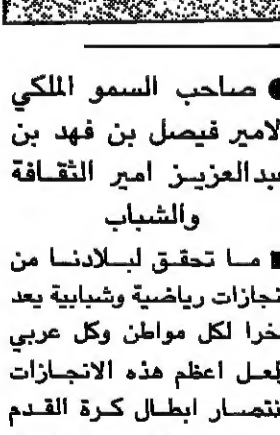
● الامير خالد الفيصل



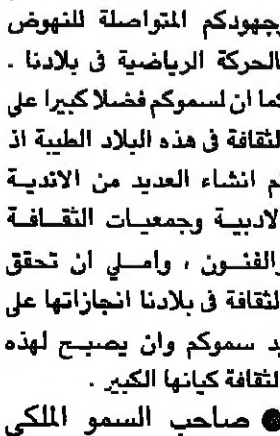
● د. هاشم عبيد هاشم



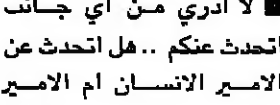
● صاحب السمو الملكي



● الامير فيصل بن فهد بن



● عبد العزيز امير الثقافة



والشباب



ما تحقق لبلادنا من



انجازات رياضية وشبابية يعد



فخرا لكل مواطن وكل عربي



ولعل اعظم هذه الانجازات



انتصار أبطال كرة القدم



الناشئين بكأس العالم في



اسكتلندا . وهذا يعود لدمكم



وجهدكم المتواصلة للنهوض



بالحركة الرياضية في بلادنا .



كما ان لسموكم فضلا كبيرا على



الثقافة في هذه البلاد الطيبة اذ



تم انشاء العديد من الاندية



الادبية وجمعيات الثقافة



والفنون . واصل ان تحقق



الثقافة في بلادنا انجازاتها على



يد سموكم وان يصبح لهذه



الثقافة كيانها الكبير .



● صاحب السمو الملكي



الامير خالد الفيصل



لا ادري من اي جانب



اتحدث عنكم .. هل اتحدث عن



الامير الانسان ام الامير



الامير فيصل بن فهد



● الامير خالد الفيصل



● د. هاشم عبيد هاشم



● صاحب السمو الملكي



الامير فيصل بن فهد بن



عبد العزيز امير الثقافة



والشباب



ما تحقق لبلادنا من



انجازات رياضية وشبابية يعد



فخرا لكل مواطن وكل عربي



ولعل اعظم هذه الانجازات



انتصار أبطال كرة القدم



الناشئين بكأس العالم في



اسكتلندا . وهذا يعود لدمكم



وجهدكم المتواصلة للنهوض



بالحركة الرياضية في بلادنا .



كما ان لسموكم فضلا كبيرا على



الثقافة في هذه البلاد الطيبة اذ



تم انشاء العديد من الاندية



الادبية وجمعيات الثقافة



والفنون . واصل ان تحقق



الثقافة في بلادنا انجازاتها على



يد سموكم وان يصبح لهذه



الثقافة كيانها الكبير .



● صاحب السمو الملكي



الامير خالد الفيصل



لا ادري من اي جانب



اتحدث عنكم .. هل اتحدث عن



الامير الانسان ام الامير



الامير فيصل بن فهد



● الامير خالد الفيصل



● د. هاشم عبيد هاشم



● صاحب السمو الملكي



الامير فيصل بن فهد بن



عبد العزيز امير الثقافة



والشباب



ما تحقق لبلادنا من



انجازات رياضية وشبابية يعد



فخرا لكل مواطن وكل عربي



ولعل اعظم هذه الانجازات



انتصار أبطال كرة القدم



الناشئين بكأس العالم في



اسكتلندا . وهذا يعود لدمكم



وجهدكم المتواصلة للنهوض



بالحركة الرياضية في بلادنا .



كما ان لسموكم فضلا كبيرا على



الثقافة في هذه البلاد الطيبة اذ



تم انشاء العديد من الاندية



الادبية وجمعيات الثقافة



والفنون . واصل ان تحقق



الثقافة في بلادنا انجازاتها على



يد سموكم وان يصبح لهذه



الثقافة كيانها الكبير .



● صاحب السمو الملكي



الامير خالد الفيصل



لا ادري من اي جانب



اتحدث عنكم .. هل اتحدث عن



الامير الانسان ام الامير



الامير فيصل بن فهد



● الامير خالد الفيصل



● د. هاشم عبيد هاشم



● صاحب السمو الملكي



الامير فيصل بن فهد بن



عبد العزيز امير الثقافة



والشباب



ما تحقق لبلادنا من



انجازات رياضية وشبابية يعد



فخرا لكل مواطن وكل عربي



ولعل اعظم هذه الانجازات



انتصار أبطال كرة القدم



الناشئين بكأس العالم في



اسكتلندا . وهذا يعود لدمكم



وجهدكم المتواصلة للنهوض



بالحركة الرياضية في بلادنا .



كما ان لسموكم فضلا كبيرا على



الثقافة في هذه البلاد الطيبة اذ



تم انشاء العديد من الاندية



الادبية وجمعيات الثقافة



والفنون . واصل ان تحقق



الثقافة في بلادنا انجازاتها على



يد سموكم وان يصبح لهذه



الثقافة كيانها الكبير .



● صاحب السمو الملكي



الامير خالد الفيصل



لا ادري من اي جانب



اتحدث عنكم .. هل اتحدث عن



الامير الانسان ام الامير



الامير فيصل بن فهد



● الامير خالد الفيصل



● د. هاشم عبيد هاشم



● صاحب السمو الملكي



الامير فيصل بن فهد بن



عبد العزيز امير الثقافة



والشباب



ما تحقق لبلادنا من









## د . باقر :

## هل صحیح ان

## اجهزة القطاع

## التجاری اجهزة

## بيروقراطية ؟

## هل أكل الدهر وشرب على نظام

## السجل التجاري فهل من جديد ؟

## هل تفرقون بين

## مخالفات المؤسسات

## الصغيرة والكبيرة ؟



قاروب :

■ دائما وابدا تحاذي المصلحة المباشرة والحضور الدائم والمستمر في كل تصرف من التصرفات اليومية التي تقع وهي بالملايين وعلى مساحة تقضي مدينة جدة وتستغرق كافة الحلات التجارية بها .

نحن لا نقول للمستهلك الا بآثاره صاحب دور هام وجلس ولا يستغنى بفكره عنك لاداء هذا الدور وكذلك التاجر . فالتاجر يجب عليه ان يؤدي دوره بنقد سلمته وحرصه على عمليه التفتيش المستمر والمتابعة اليومية كما يجب على المستهلك ان السعة التي يدفع ثمنها هي سعة سليمة وصحيحة وجيدة كما يجب عليه قدر من الحرص لانه سيقتد هذا لنفسه او اي من يحب

الجسد . ومن ثم فإن كل عضو في الجهاز الحكومي عليه واجب محدد يؤديه ويستفيد من ادائه لهذا الواجب كباقي الاجهزة الاخرى . كما انه يعمل من الاستفادة من باقي الاجهزة الاخرى .

## الوحيد بالتجور

بأقر :  
● الانطباع عن وزارة التجارة وبرومها هو انحصار نشاطها في مجال الوحيد بالتجور والتجارات . اما ان لهذا الانطباع ان يتغير ؟  
قاروب :

تسير الحياة في المجال الحكومي وفي مجال العمل الاداري الا بهذا التواصل التجاري ليس فيه وعيد بالتجور وعظام الاسود . حقيقة الامر ان هناك مجموعة أنظمة . وتلك تكون وزارتنا هي الوزارة الوحيدة المناطة بها مباشرة تطبيق اكثر من ١٣ نظام مثل نظام السجل التجاري ونظام الشركات ونظام الغش التجاري . وغيرها من الأنظمة العديد من هذه الأنظمة تحكم النشاط الملتحق باللائحة بين التاجر والمستهلك . من العلاقة التكميلية التي ينبغي ان يكون عليها وضع الشركة او المؤسسة الفريدة . والفروع على هذه القواعد والشروط الموجودة في الأنظمة يترتب عليه التحول تحت طائلة التوضيح العقابية .

والفرع وزارة التجارة دور كبير في تدعيم اوصار المودة والتكامل بين عناصر كل علاقة اقتصادية اما في حالة حصول اي خلاف او نزاع فان العدالة هي المعيار الذي يطبق على طريق العلاقة .

من جهة اخرى فان حماية اطراف العلاقة تمنى حماية التاجر والمستهلك لانه ما من تاجر الا وهو مستهلك وما من مستهلك الا وهو مستهلك وذلك فائدة تعمل وفق مفهوم ان المنتج والتاجر والمستهلك ومجهول لعملية واحدة . والعلاقة بينهما علاقة تبادلية وحركية يحتاج كل منهما الآخر في عملية متكاملة . اما علاقتنا مع الجميع فانها تأتي من منظور التاجر والتعاون حتى يستفيد كل طرف من الاستفادة المشروعة من الطرف الآخر .

وللقابل فان اي نظام ما هو الا عبارة عن قواعد توجيهية وتكميلية موجبة للاتباع ولحق تطبيقه الوفاء كل من يخالفها .

فالقواعد والأنظمة الجارية العمل بها هي التي تكلت وضع كل طرف في وضعه الصحيح وبيان حقوقه واجبات كل طرف . والالتزام لكل اطراف العلاقة بان يؤدي كل ما عليه ويأخذ ماله بالتوازي باعتباره ان الجميع متساوون بهذا الامر .

بأقر :  
● الانطباع لدى الأكاديميين ان الاجهزة الحكومية التي تأسس انشأتها القطاع التجاري بما فيها وزارة التجارة . والخريف . والبلديات . هي اجهزة بيروقراطية تغازل بعضها من على بعد وتريد كل واحدة لو ان اخرى تطلب ودعا . هل هذا الانطباع صحيح ؟

قاروب :  
■ انا انطلق باستمرار من مفهوم الزمن به واقتنع به تماما وادري به على كثير من الاسئلة الصحفية وهو ان اجهزة الدولة كل لا يتجزأ وهي بمثابة الجسد الواحد لا يستطيع ان يؤدي اي عضومه دوره بمعزل من الاستفادة من باقي اعضاء

اذا هما تحدثت مهام الجهات الرقابية ومهما توترت ومهما كثر عدد المختصين بهذه المهمة والذي يتم رخصا عن اي جزء بسيط من اجالي الحركة اليومية التي تتم .

وهنا لا بد ان نعود الى ما سبقنا اليه والظهور منها فلا بد لها من الاستفادة بإمكانات الجهات الاخرى . ومن هذا المنطلق كل الاجهزة الحكومية على نطاق مدينة جدة . فمستفيد كثيرا من خدمات وامكانيات الاجهزة التابعة لوزارة الداخلية . ومن اجهزة امانة مدينة جدة . ومن المؤسسة العامة للمواني . ومن وزارة الصناعة . وغيرها من الوزارات والمصالح الحكومية .

كما انهم ايضا يستفيدون من جهود وزارة التجارة بطريقة او بخرى ونسب متفاوتة ومن هنا فاني اقول انه لا يوجد هناك مغالاة عن بعد ولكن يوجد تقاعس حقوقي . وقد تكون هناك بعض السبلات التي تفرسها طبيعة الحال والكامل لله عز وجل .

نظام السجل التجاري  
بأقر :  
● نظام السجل التجاري اكل عليه الدهر وشرب . فهل من جديد ؟  
قاروب :

■ نظام السجل التجاري يعتبر من النظم التي عاصرت نشأة التنظيم الكامل للوضع التجاري . وهناك بالفعل دراسات لاعداد ملاحم متكاملة . لان النظام يشوبه حركة التغيرات التي تحدث من التغيير الذي تم في الهيكل والبنية الاقتصادية نتيجة الاستثمارات والتوظيفات التي قامت بها الدولة .

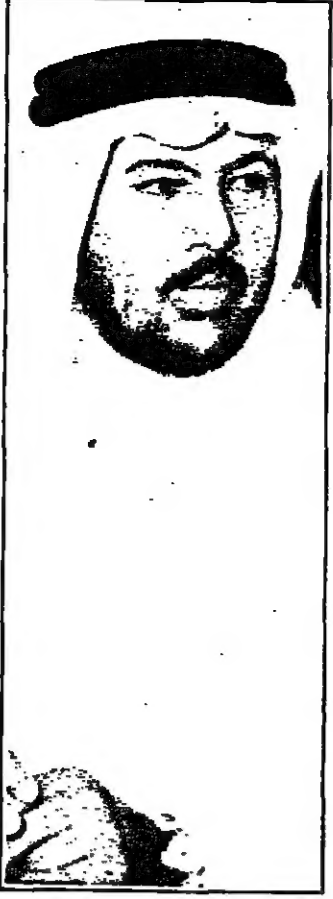
وهنا اقول ان اي نظام ما هو الا محدود لخطوط يجب المحافظة عليها كما يجب العمل في اطرافها فالامر يقتضي مع المراحل التي تخوضها الدولة على مدارج النمو والتطور . ومن ثم فانه من المتحتم بين حين وآخر تعديل وتطوير وتعديل بعض المبادئ والاهداف التي بنيت عليها النظم مع عدم الساس بما ينبغي ان يكون عليه النظام من سعة الاستمرار والذات . لكن الامر نسبية وتتخذ مداها في التعديل المتأتي الى ما يحقق المطلوب . لان اي نظام لا يستطيع مجاراة الواقع والتحكم فيه يصبح من المهم تعديله بما يجعله يستجيب ويستوعب حركة التغيرات التي طرأت ثم يتردد وبين المجالات والاتفاق التي ينبغي ارتيادها وينظم علاقة الاطراف بعضها ببعض كما يراه له ذلك .

أنا ادري بمصلحتك  
بأقر :  
● اجيزة الرقابة على الاسواق من حيث الاسعار تمنع من نفسها مثالا نقول به المستهلك . انا ادري بمصلحتك . ما هو ردكم ؟

بأقر :  
● الانطباع لدى الكثيرين بان تطبيق الأنظمة واللوائح ينصب بشكل اكبر على المؤسسات القروية الصغيرة دون المؤسسات الضخمة والكبيرة . علما بان حجم مخالفة واحدة منها تفوق

قاروب :  
■ نظام استثمار رأس المال الاجنبي والقواعد الواردة فيه يحدد الاتفاق التي

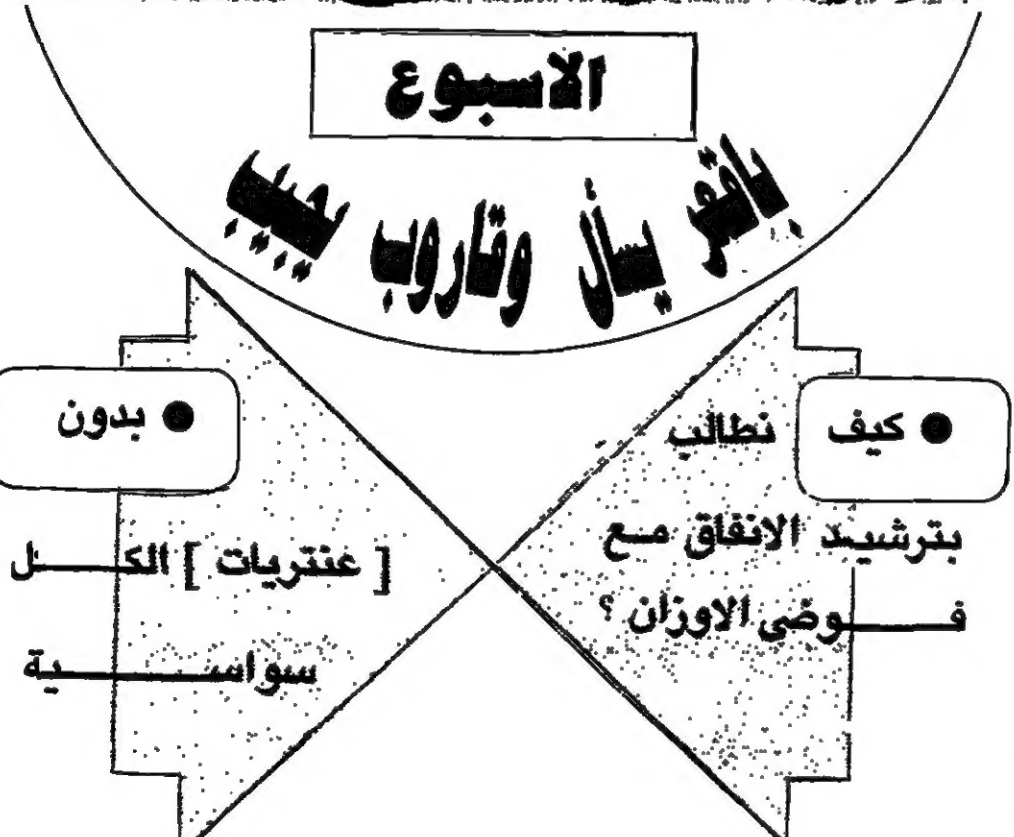
كثرة في الامور المتعلقة بالتجارة وكثير جدا للذين الذي تقوم به وزارة التجارة . فسدأ من دورها الرقابي وحماية المستهلك ومرويا بالانظمة المختلفة مثل نظام السجل التجاري ونظام استثمار رأس المال الاجنبي ونظام التستر . وغيرها ووصولا الى مهام هيئة حسم المنازعات التجارية تدور على مواجهة هذا الاسودع بين الدكود / عمر باقر استاذ الاقتصاد المساعد بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وبين مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ / محمد حسين قاروب فدعونا نشهد مواجهة هذا الاسودع .



قاروب :

■ دائما وابدا تحاذي المصلحة المباشرة والحضور الدائم والمستمر في كل تصرف من التصرفات اليومية التي تقع وهي بالملايين وعلى مساحة تقضي مدينة جدة وتستغرق كافة الحلات التجارية بها .

نحن لا نقول للمستهلك الا بآثاره صاحب دور هام وجلس ولا يستغنى بفكره عنك لاداء هذا الدور وكذلك التاجر . فالتاجر يجب عليه ان يؤدي دوره بنقد سلمته وحرصه على عمليه التفتيش المستمر والمتابعة اليومية كما يجب على المستهلك ان السعة التي يدفع ثمنها هي سعة سليمة وصحيحة وجيدة كما يجب عليه قدر من الحرص لانه سيقتد هذا لنفسه او اي من يحب



يمكن لرأس المال الاجنبي ان يستثمر فيه ويضع القضاة والمقاييس فكل من يرغب في استثمار ماله من غير السعوديين ليس له الا الخروج من خلال قواعد وضوابط واحكام نظام استثمار رأس المال الاجنبي .

والذي اود ذكره هنا هو ان هناك بديهيات ومسلّمات في كل مجتمع فالأصل ان للمواطن ان يقيم بكل الانشطة الاقتصادية ويحترم الصغير والكبير سواء كانت مؤسسة او تاجر . فالشركة ايا كان حجم رأس مالها او انتشارها الاعلاني كلهم امام النظام واحد تطبق الانظمة والقواعد على الجميع . ولا نريد ذكر امثلة على شركات معينة او مؤسسات . لكن الذي نستطيع ان نؤكد هو ان المخالف مخالف ايا كان حجم عمله او تجارته وتطبق عليه المخالفة ويقدم الى الجهات المختصة التي تقوم بتطبيق القواعد الجارية بها العمل ويصدر بها الجزاء والحكم النهائي بكل عناصره .

بأقر :  
● هناك اعداد كبيرة من المقيمين قد توافرت لهم مفردات شخسة . وتنتهي الظروف التي تربوا ليوصلهم وخاصة عدم الاستقرار السياسي تود ان تدعواهم لاداء الله به على المملكة في ثمة الامن والاستقرار الا تفكر في اسلوب تخليصكم منها من استثمار مدخراتكم داخل المملكة بدلا من اسلوب المغار ؟

قاروب :  
■ لورجنا الى نظام استثمار رأس المال الاجنبي لوجدنا انه لا يتكلم عن الانشطة الصناعية فقط بل يتكلم عن كل المشاريع التي تدخل ضمن مفهوم التنمية الاقتصادية والقيمة المضافة . ولو اخذنا خارطة استثمار رأس المال الاجنبي في المملكة لوجدنا انها تشمل

يستثمر امواله بحيث يستثمر هذا المال فيما تمتد الجهات المسؤولة عن امر الاستثمار لرأس المال الاجنبي في المملكة ان هذا المشروع يدخل ضمن مفهوم الاقتصاد الوطني وان يكون الممولد والعائد للاقتصاد الوطني مقبولا . اما خلاف هذا المجال وهذه البوابة الواسعة بوزارة نظام استثمار رأس المال الاجنبي فلا يجوز ان يستثمر اية اموال في المملكة لغرض سعودي وفقا لضوابط استثمار رأس المال الاجنبي .

ظاهرة التستر  
بأقر :  
● في احدى المرات كنت اعد فيها موضوعا اذكر انه قلت في ان ظاهرة التستر بمالها نظام استثمار رأس المال الاجنبي . وبعد مراجعتي للنظام وجدت انه يركز على الانشطة الصناعية بينما ظاهرة التستر كما نعرفها في أنشطة تجارة التجزئة للمواد الغذائية واللباسيات ومعدات الصنعة والخدمات وفي بعض الأحيان المنتجات المعاري . ما هو رأيكم ؟

قاروب :  
■ لورجنا الى نظام استثمار رأس المال الاجنبي لوجدنا انه لا يتكلم عن الانشطة الصناعية فقط بل يتكلم عن كل المشاريع التي تدخل ضمن مفهوم التنمية الاقتصادية والقيمة المضافة . ولو اخذنا خارطة استثمار رأس المال الاجنبي في المملكة لوجدنا انها تشمل

قاروب :

● لا يوجد مغالاة عن بعد بل يوجد تفاعل

● لا نقول للمستهلك نحن ادري بمصلحتك بل نقول انه لا يمكن الاستغناء عنك

● نظام السجل التجاري عاصر نشأة التنظيم الكامل

● ٥٠٠ قضية وتنتهي مهام هيئة حسم المنازعات

تعلق بالتوازن بين الدخل والافاق واختيار الاولويات وتحديد سلم الاحتياجات بطريقة تحقق للفرد هدف الرشيد والافاق ضمن القاعدة التي ليس لها تغير ولا اسراف . وسوف نتحقق كل الضوابط التي تمنع المستهلك عن ترشيد انفاق من خلال حرصه على

كافة نواحي الحياة الاقتصادية . اما موضوع التجارة فلا يقتصر ضمن هذا المفهوم . ومن ثم اخص به المواطن سواء كانت تجارة داخلية او خارجية . فالأنظمة التي صدرت تبين المجالات والحدود التي يسمح فيها والتي لا يسمح فيها . فانت تريد ان تستفيد

ادراك الفارق اذا ما جوبهت بمثل هذا الامر .

مساهمة خارجية  
بأقر :  
● افرحك واحد من بين عدد قليل من المختصين المتكئين من احكام التعامل التجاري بجانبها الشرعي والقانوني .

ولما اريد ان استفيد . فانت تريد ان تستفيد فمجردا بك ان تستفيد في هذه المجالات اما التجارة فلا تدخل ضمن مفهوم التنمية الاقتصادية . ولذلك من لديه مدخرات عليه ان يغير من نمط تفكيره وعليه ان يخرج نفسه من الامر الذي نفسه فيه وان يرتاده افق اخرى مثابة وتحت مظلة المشروعية .

قاروب :

■ مع صدور نظام التستر الا تسميرون ان عيكم التصري والاربابي قد اصبح اكبر . اوليس من الاجدى ان تحول طاعة العمل هذه لتطبيق الاجراء الادارية لفرع الوزارة ؟

قاروب :  
■ سوف تصدر اللوائح التي تحدد معالم واسعار الاجراءات والضوابط المتخذة . وكما قلت ان اي جهة اوجهات في الدولة لا يمكن القيام بها موكفا به الا بالاستفادة من جهود امكانيات الادارات الاخرى وكذلك تلك الادارات لا بد ان تؤدي دورها مستفيدة من امكانيات هذا الجهاز .

اذا العملية متكاملة والتطبيق اذا ثبت ان هناك صاحب اية زيادة المكلفين بالمهام المصدرة فسيتم . لان الدور الرئيس يكمن في كلف بالعمل تتناسب ما بين الممكن والمطلوب ويتم استثمار التعديل والتسويب والتصحيح لكي تتواءم الامكانيات مع الاهداف المطلوب تحقيقها .

تفاوت الاوزان  
بأقر :  
● اختلف خلال تداول الاسودع في ان الشركات الصناعية للعديد من الانشطة المستوردة تقتصر على جانبها في كتابة الاوزان على الميزان . فالبعض يكتب الوزن فقط من الصافي . والبعض منها يستخدم النظام الماسبي الانجليزي . والبعض الآخر يستخدم النظام المتري وهو

بأقر :  
● اختلف خلال تداول الاسودع في ان الشركات الصناعية للعديد من الانشطة المستوردة تقتصر على جانبها في كتابة الاوزان على الميزان . فالبعض يكتب الوزن فقط من الصافي . والبعض منها يستخدم النظام الماسبي الانجليزي . والبعض الآخر يستخدم النظام المتري وهو

حسم المنازعات  
بأقر :  
● حسم المنازعات التجارية وكثير من المنازعات في مجال فرع الوزارة .

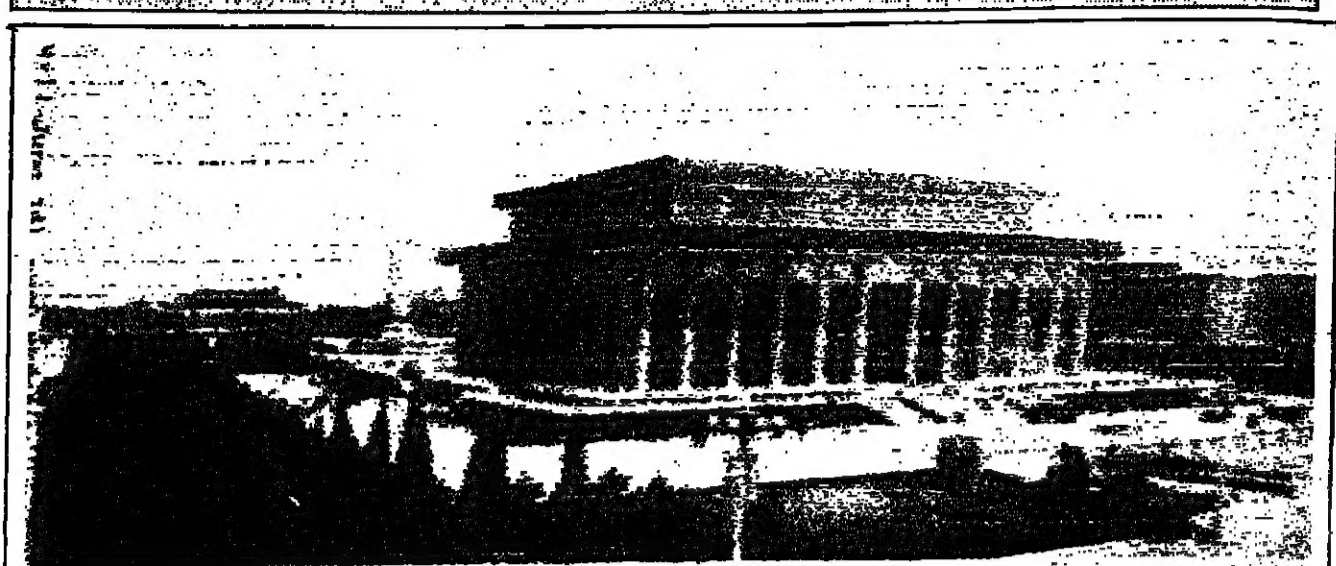
■ هيئة حسم المنازعات هي بمثابة محكمة تجارية تنتظر في النزاعات التي تقوم بين التجار . وهي هيئة واحدة في المنطقة الغربية وكان اختصاصها يشمل كل من المنطقة الغربية والجنوبية وكذلك الشمالية وجنوب المنطقة الشرقية . فهذا الاختصاص كان جد وكذلك من حيث الفعالية الاقتصادية وبعد القضايا المروعة وتشعبها . فكا هذا يحتاج الى كثير من الجهد والوقت ولكن هنا اود ان اقول اننا الان . المراحل النهائية فالقضايا المروعة اليه لم نحتاج الى اكثر من سنتين فمطروكنا لم نحتاج استئناف اية قضايا جديدة بعد ا اصبح ديوان المظالم مختصا بهذا الامر .

بأقر :  
■ فيما يتعلق بالمطابقة التي يجب انائها على المنتج فانه يجب ان تشمل على عناصر متعددة مثل تاريخ الانتاج والصلاحيات . وبلد المنتج . واللون او الملكية سواء بالكيلو او بالتر أو بوسا . ويبلغ الالتزام والتقيدها بها . وقد يكون الاختلاف هذا لامر مشاكسل في الترشيد . فترشيد الاتفاق عملية حساسية كاملة



## في ظل التواجد المكثف لقوات الجيش في الشوارع :

### العاصمة الصينية تعاني من انخفاض السائحين



في مثل هذا الوقت من كل عام يتوافد على العاصمة الصينية بكين عشرات الآلاف من السائحين الأجانب الذين يترقبون من أوروبا وأمريكا وبعض دول آسيا زيارة الأماكن الأثرية الجميلة بالعاصمة وقضاء اجازاتهم الصيفية في هذه العاصمة الجميلة إلا أن الحال قد تبدل هذا العام لدرجة أن المدينة تعاني كثيراً من الانخفاض الكبير في عدد زائريها وقد اتضح ذلك جلياً من انخفاض اليومية المألوقة التي أصبحت سائدة في شوارع بكين . ففي منطقة المدينة المحرمة - المقر لبطريرك الصين يقف رجل عجوز يبيع البطاقات البريدية ويقتف بميمناً ويسأراً حينما يرى طائراً من الرجال الذين يرتدون الزي الصيني الشعبي بلونيه الأخضر الزيتوني والأحمر وهو يشق طريقه الذي يتولى كالتجاني على طول شبكة المسالك والكاري المؤدية إلى تلك القصور المشرقة بالأحجار.

وقد مضى على تواجد هؤلاء الجنود الذين جرى سحب معظمهم من الأقاليم ما يقرب من شهرين منذ

يوم ٢٢ أغسطس القادم انطلاق

ان شنت السلطات حملتها لسحق المظاهرات الطلابية التي تشهدها بالديمقراطية وبالرغم من أن كثيراً منهم يخرجون للمشاهدة والتزعم في أوقات فراغهم إلا أن بطش البطاقات البريدية يقول ليس هناك بيع ولا شراء مع هؤلاء الجنود السياح . لقد حل الجيش محل حشود الزائرين الأجانب في المدينة المحرمة مما اضطر على المزارع السياحي الرئيس في العاصمة الصينية جوا يجعلها أشبه بمدينة الأسيان.

ويسير آلاف من الجنود جيئة وذهاباً أمام قاعة التفتيش التي كانت تتجمع أمامها في الشهر الماضي فقط مجموعات لانتزاع من السياح تصفي في انتباه إلى كلمات المرشدين السياحيين . وتعلن الميكروفونات بصوت عال التعليمات التي توجه إلى الجنود بالتدخل مواقعهم داخل المباني الإمبراطورية بينما يخطر أضرور بخلاء مواقعهم ليحل محلهم قادمون جدد .

### بعد ان بلغت الستين من العمر



### جاكلين كيندي تفضل الابتعاد عن الاضواء

في مدينة نيويورك تعيش جاكلين كيندي حيث تعمل محررة لبعض الوقت في مؤسسة دابلد أي للذئب . ويوم أمس الجمعة بلغت جاكلين كيندي الستين من عمرها وهي ما تزال لسنوات عديدة خلعت تحرص على أن تعيش بعيدة عن الاضواء إلا أنها ما زالت حديث المدينة على مستوى دول العالم وذلك نظراً لما كان لهذه السيدة من ماض عريق . وقد تردد أن جاكلين التي يقال أنها تملك أجمل وجه يمكن تصويره فوتوغرافياً في العالم قد أجرت لوجهها عملية تجميل مؤخراً .

تزوجت جون اف كيندي الذي كان حينئذ عضو مجلس شيوخ عن ولاية ماساشوسيتس والذي

وكانت المرة الأولى التي تصدرت فيها جاكلين بوليفر عناوين الصحف الرئيسية عام ١٩٦٣ م عندما

أصبح بعد ثمانية أعوام أول رئيس أمريكي من الروم الكاثوليك . ويقول بعض كتب السيرة أن جون اف لم يتزوج جاكلين إلا بعد الجاذبة والمنقطة ثقافية واسعة التي تنتمي إلى أسرة محترمة إلا أن والده جوزيف باتريك كيندي قد أبلىخه أنه بدون زوجة مناسبة فإنه لن يصبح رئيساً .

وبعد خمس سنوات من الخيال كيندي في تشرين الثاني نوفمبر عام ١٩٦٣ م تزوجت أرملته التي كانت حينئذ بطلة قومية أريستو أوناسيس أحد ملوك ملاحه السفن اليونانية فيما اعتبر أنه محاولة تخطوي على أصرار لقطع علاقتها مع أسرة كيندي .

وعندما تولى أوناسيس في عام ١٩٧٥ ترديد أنباء أن الزوجين كانا على وشك الانفصال غير أن ثبنا ابنة أوناسيس وافقت على دفع ٢٥ مليون دولار لزوجها أبيها الشهيرة كنسوية نهائية لكافة حقوقها . وتردد أنها زادت بفضل استثمارها الحذر لأموالها زادت من ثروتها حيث بلغت ٢٠٠ مليون دولار .

وتملك جاكلين أيضاً قصرًا في حي فينيارد في جزيرة مارثا وهي جزيرة يقطنها الأثرياء والمشاهير قبالة ساحل ماساشوسيتس . وبين الصين والآخر تجتاز السيرة الذاتية لجاكلين السياح الوافدين الذي تفرسه على حياتها ومعظم هذه السير لم تكن سوى تلقى ومداخلة غير أن السيرة التي

كانت تصل تكلفتها إلى حدود ٢٥ ألف دولار . ولكن مع الصعوبات الاقتصادية يجب الاكتفاء باللجوء إلى منزل أحد الأصدقاء أو الأقارب من أجل تجنب هذه النفقات المرتفعة جداً . ومن الموصافات الأخرى لحفلات الزواج في الأبدن . عادة إطلاق النار ابتهاجاً التي حظها القنصون مؤخراً بسبب تزايد الضحايا الناجم عن هذه العادة والتي لم تختف كلياً . وحسب إحصاءات إدارة الأمن العام فإن ٤٠٠ من الماتة من أصل ٣١٧ حدث إطلاق نار ابتهاجاً عام ١٩٨٨ جرت خلال حفلات الزواج . وأسفرت عن سقوط ٢٨٤ ضحية من دون أن تحدد الأرقام عدد القتلى والجرحى بينها . ويبلغ العدد الإجمالي لسكان الأردن ٣.٤ مليون نسمة حسب آخر الإحصاءات الرسمية . وتشير التوقعات أن عدد السكان سيبلغ ٤.٥ مليون نسمة في العام الفين .

### موسم اجازات المغتربين الاردنيين

#### ● طفرة كبيرة في مواكب الزفاف

#### « الفاردة » بشوارع العاصمة عمان

تجوب شوارع العاصمة الأردنية عمان والمدن الأردنية الأخرى في أيام الأحد والخميس والجمعة مواكب مهيبه من سيارات الركوب الفاخرة المزودة بالبورود والإعلام وذلك بمناسبة حالات الأعراس التي تتزايد خلال شهر يوليو وأغسطس من كل عام حيث موسم اجازات المغتربين الاردنيين الذين يعملون بالدول العربية المجاورة .

وعلى رأس الموكب سيارة مزينة بالبورود هي غالباً ما تكون سيارة مكشوفة للعروسين تراقبها سيارة أخرى فيها آلة تصوير فيديو لالتقاط مشاهد . من هذه الحفلات التاريخية في حياة العروسين . والقسم المشترك لهذه المواكب التي يطلق عليها الاردنيون « الفاردة » هو رتل من المركبات مواكب سيارة العروسين التي عادة ما تكون مكشوفة ومزينة بالبورود الأحمر والأبيض حيث تخرق شوارع المدينة مظلة العنان لأبوابها .

وكثيراً ما تتعالى زغاريد النساء لتمتدج بصاوت الابواب المرتفعة بحيث تفسد حاجز الصوت في المناطق الريفية النائية وتتشد انتباه المارة في شوارع العاصمة المتعددة المسارب . ويتم توثيق أحداث الزواج منذ اللحظة الأولى التي يخرج بها الموكب لحضار العروس وحتى مراسم الارتباط النهائية بواسطة كاميرا تصوير متحركة فيديو تسجيل مسار الفاردة من إحدى المركبات المكشوفة في مقدمة الموكب .

والى جانب ذلك يمكن مشاهدة عازي . القرب . وقارعي الطبول يطلون من فتحات المركبات بحيث تتواصل أوقات الطرب والغناء على مسافة الطريق المؤدية إلى منزل العروس .

والأرقام نفسها تتحدث عن تزايد الزواج خلال موسم الصيف فمن أصل ٢٨٢١٧ عقد قران تم عام ١٩٨٨ جرى ١٠٢٩٥ أكثر من الثالث

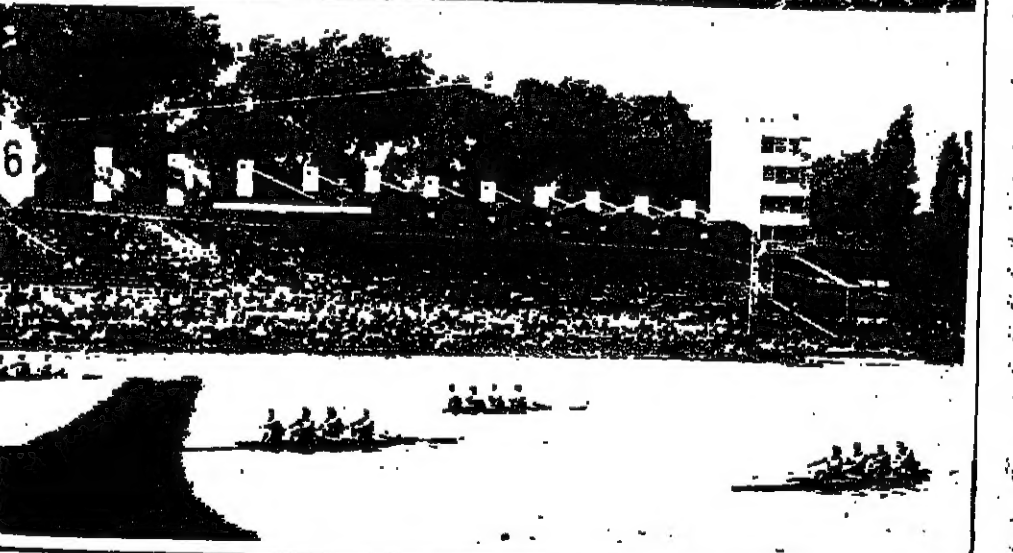
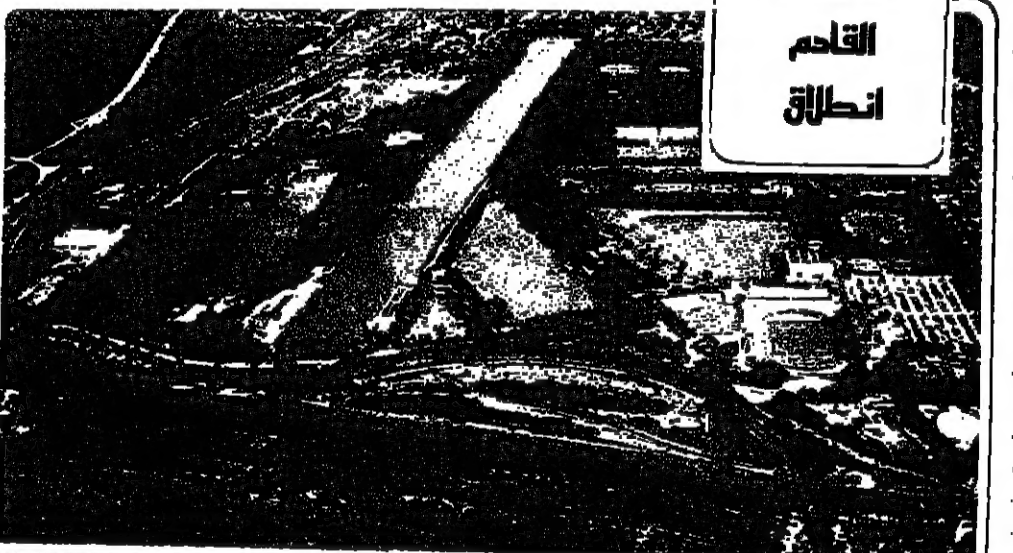
### السهم الفضى يعود إلى طبات السباق

الجيل الجديد من سيارة السهم الفضى وهو إنتاج مشترك بين شركة سريديس ومصمم للمركبات السويدية بيتر زاور . والذي عكس إلى حلبة سباق السيارات الدولية سباق ٢٤ ساعة في لومين بالبطولة .

### بطال ويمبلدون ٨٩ من ألمانيا الغربية



بطال وبطل ويمبلدون لعام ١٩٨٩ م . بوريس بيكر وشقيقه جراف في لحظة تذكارية بمناسبة هذا الحدث النادر والذي أضافا به صفحة جديدة في سجل الانتصارات العديدة حتى حققاها في رياضة التنس .

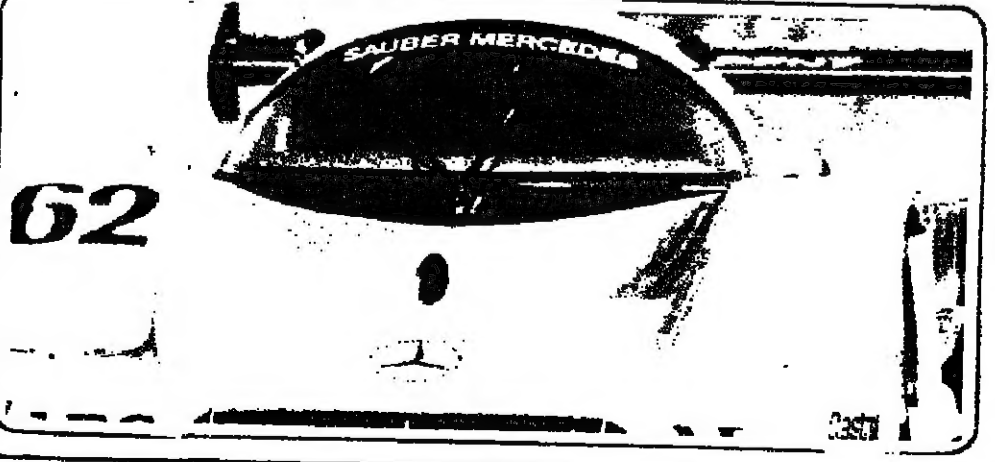


### المهرجان الطلابي الرياضي العالمي في دويسبورج

بحضور ٣٢٠٠ شخص من ٨٠ دولة تستضيف مدينة دويسبورج الألمانية الغربية التي تعتبر أكبر ميناء داخل وأكبر مدينة لإنتاج الصلب في أوروبا مهرجان الطلبة الرياضي العالمي الذي يقام خلال الفترة من ٢٢ إلى ٣٠ أغسطس القادم .

لقد جاء اختيار هذه المدينة الألمانية لإقامة المهرجان بعد اعتذار مدينة ساو باولو عن استضافتها نظراً للصعوبات المالية والإدارية التي تواجهها الحكومة البرازيلية في هذه الأونة .

وتضم مدينة دويسبورج مراكز وملاعب رياضية رائعة وخاصة منتزه فيداو والذي يضم استاد فيداو المشهور وقاعة التزلج على الجليد وواحدة من أجمل حلبات سباق القوارب الشراعية وقوارب التجديف في العالم مما جعلها أبرز مناطق الرياضة والاستجمام في ألمانيا . وسوف يقام مهرجان دويسبورج ١٩٨٩ وهو الاسم الذي يطلق كل عام على مهرجان الطلبة الرياضي العالمي تحت رعاية الدكتور ويتشارد فون هاتيسكر









محمد عمر بكل جرأة .. وصراحة .. يقول لـ « فنون البلاد » :

اطالب رؤساء التحرير بالتدخل فوراً لايجاد صحافة فنية جيدة

عمر كدرس .. كلامه وتصريحاته أكبر من

أعماله .. وليس ينبغي أني ولدت بهذه الصلابة



محمد عمر

طلال باغر ..  
لحنه فاشل ..؟

أما الفرق فسيبت لمن ساس أحسن لأن الحانه ضعيفة



عمر كدرس • سامي احسان • طلال باغر • سراج عمر

حوار :

وحيد جميل

جاءه بيني وبينه  
● من بعض النقاش في قولك حول  
حالة الفن وفشل الفن نفسه  
ايضا .. فكيف نفس هذا  
التناقض .. وماذا تقصد في  
الموسيقى التركية ؟  
● لا يوجد تناقض في الواقع ..  
بعض المحن يفتقد انشا  
اغبياء .. ولكن الحقيقة ان  
الجمهور مظلوم .. لان اغلب  
المحن يتعاملون مع العمل  
الموسيقي التركي .. والكتاب  
الغنائي ايضا مظلوم .. خصوصا  
الغير مطلع موسيقيا تجد ان

المطرب محمد عمر .. غنى عن التعريف لقد أصبح يعرفه القاصي والداني  
واسمه يتلأل في سماء الاغنية المحلية لينضم الى زملائه الفنانين سفراء الاغنية  
السعودية .. منذ ان عرفت الفنان محمد عمر وانا اعده مجاملا .. محمد عمر وهو  
الفنان الهادئ في معظم حواراته وتصريحاته الفنية في هذا الحوار يفتح نيرانه  
ليصوب فوهه مدفعه الى الذين يقللون من شأنه الفني ويقول .. الحياء والخجل صفتي  
ولكنها لا تصلح لهذا الزمن العصيب وسوف اضح كلاً في حجمه  
● عزيزي القارئ .. من مطلق حرية الرأي ننقل لك هذا الحوار الذي اجريناه  
مع المطرب محمد عمر دون تدخل منا الا فيما ندر من ضروريات الصياغة ومع بداية  
الحوار نترك لك عزيزي القارئ راجين ان تكون وفقنا في نقل رأي الفنان وما  
يجيش في نفسه بكل امانه وصدق

أنا الموعود !  
● الفنان محمد عمر مدمى رضائه  
عن شريكه الاخير .. اما  
الموعود ..  
● شريط .. اما الموعود .. لاننا  
نوقع له النجاح ونؤتمم بالأعمال  
التي يحتوية الشريط كل خير لان  
هذه الأعمال ربما تكون مكتملة في  
حيث جودة الكلمة لان اغني  
الشريط نوعية وكثير من كتب  
غنائي مرموق .. ايضا الانحاء بها  
اجتهاد كبير كذلك التوزيع ولكن  
حيث الزائد لا يغني جعلني اتسرع  
وعدم التمثل بالنسبة .. المكساج ..  
ما أدى الى اخفاق طيف في توافق  
النظم مع الصوت وكثير من  
الاصدقاء اخبروني ان صوتي بعيد  
واولهم انت .. انا لست راضيا عن  
المكساج .. وسوف اعيد مرة  
اخرى  
● سامي الاغنية التي ترجحها  
وتسميها اكثر من غيرها في هذا  
الشريط ؟  
● اغنية .. اما الموعود .. احبها  
كثيرا  
● وهل انت موعود ؟ ومع من ؟  
● نعم موعود مع جمهوري  
وبالحب ثلاثي دائما



محمد عمر يتحدث لبيته ريم

المحنون في الخليج !  
● سمعت أنك تعاملت مع محن  
من الخليج فهل نصب عطاء المحن  
الحل وانت الراض للتعامل مع  
المحنين من خارج المنطقة ؟  
● انا لم ارفض التعامل مع أحد  
لانني تعاملت مع المحن وليس  
المحن وسبق لي ان تعاملت مع  
سراج عمر وعبد الكريم وسليمان  
شقيق ومحمد الفقيس وطلال  
باغر .. وجميعهم اصدقاء .. واكرر  
مرة اخرى انما تعاملت مع المحن  
ولجاجة يخرج الفنان محمد عمر  
عن اقله ليحج على المحن الحل  
وهنا اسأله عن مدى مصداقية  
تعامله مرة اخرى مع المحن طلال  
باغر ؟  
● نعم سبق لي ان تعاملت مع طلال  
باغر في المحن الوحيد الذي غنيته  
له ولقد فشل وتصراحت اقولها  
ان .. في السابق كنت مجاملا  
واستحي والبول في نفسي .. لعل  
عسى .. ولكن لافضل الشد هذا  
العمل كان يتيسر وهو .. وينك  
بالهنا .. كان في النص فكرة جميلة  
ونوع من التجديد ولكن .. قلته  
للحن ( وكثيرا ما تجد الحان تفتل  
فكرة الكلام .. وان اصبح لدينا  
الفن تجارة تجد المحن اول ما  
يسال عن صاحب النص الغنائي  
ويبادر بسؤاله .. كم دفع .. هنا  
اسأل اين الاحساس الفني  
والوجداني في هذه المشكلة  
الجدية ؟  
● ولماذا كنت تتعرض على نهج  
ذلك عبد المجيد عبادا في تعامله  
مع المحن ؟  
● المداينات التي طفت على  
المحن وقتلت ابداعهم بالاضافة  
الى اسلوب تعاملهم الذي يولد  
الاجحاش .. كل هذه الاشياء  
تجعلني من الممكن ان اقول ان  
عبد المجيد عبادا مع حق ( ممكن  
اقول الى حد ما ) ولكن ليس

المحنين يخجل ان يكلم في اتعابه  
وتجده من متني الالب  
من المحن ؟  
● مثل سراج عمر تعامله راي جدا  
ومحمد الفقيس وطلال باغر  
هؤلاء التعامل معهم ليس مديا بل  
تعاملهم في بحث  
وينك بالهنا ؟  
● عندما سمعت اغنية .. وينك  
بالهنا .. فلما قبلت غناما اذا كانت  
فاشلة ؟  
● انما سمعت المحن وليس  
الاغنية .. ولا اخفيك .. انني  
اعجبت بالحن عندما سمعته بعد  
التكذيب .. بدون كلام .. ولقد سمعته  
عند الكاتب الغنائي .. ابو فيصل ..  
وعندما ذهبت لتسجيل الكلام ..  
وجدت ان المحن .. ذبح .. الكلام  
وقلت فكرة الاغنية  
● هل تقصد انه لا يوجد توافق  
نفس بين الكلمة واللحن ؟  
● بالضبط .. اللحن في وادي  
والكلام في وادي آخر ؟  
● ولماذا لم ترفضه ؟  
● لا ابرى .. عشقت الموسيقى ..  
للحن طغي على .. لقا اعاني حتى  
عن التصرف .. هذه حقيقة .. ولقد  
اتصلت بطلال باغر ورغم وجود

استفهام .. سيجيبكم الجمهور  
بذلك .. انما احترم عمر كدرس  
لخبرته وليس ذنبي انه ولد قبل  
ثلاثين عاما ..

على عبد الكريم !

● وشريط على عبد الكريم الاخير  
هل سمعته ؟  
● نعم سمعت شريطه ( انا  
غيت ) وانه ممتاز جدا .. وانا  
سعيد جدا لاننا نلهم ما يناسب  
جيلنا .. فالذي يقدمه على  
عبد الكريم هو تاييد لحمد عمر  
وعبد المجيد عبادا .. ويحيي لحن  
وعبادا .. رغم اننا جيل  
متهم وعندنا سمع أعمال غيرنا من  
الذين سبقونا .. ( بصراحة  
نفسك ) انك عندما تسمع كبرياء وغرور  
وتجد الواحد فيهم يقول احنا كنا  
وكنا .. ولكن نسمع اصغاهم فلا  
تجد شيئا يستحق الاضافة لهم ان  
كان كرامة موسيقية او كثر  
موسيقية .. هي لزمة واحدة في كل  
الافان .. اما الان على الاقل توجد  
جمل موسيقية جديدة

محمد ماجد !

● وشريط محمد ماجد هل  
سمعته ؟  
● سمعته وسمعت اغنيته  
حسبي عليك .. من كلمات الامير  
فهد بن محمد والفروسي كنت انا  
اغنيها !! ( بصمت كانه يتذكر  
الحن لم يتلج ) يا اخي شيت  
لحنها .. واه شكلة .. مطرب  
ويش المحن فيك الجمهور  
.. مصيبة .. ؟ .. ولعل العموم صوت  
محمد ماجد من اجل الاصوات  
واعادها

نسيت لحن سامي !

● هل سبق ان نسيت الحان  
لحن ؟  
● انكر مرة انني غيت لحنا  
لسامي احسان .. بعد ان حفظت  
الحن من سامي احسان وعندما  
ولفت امام الفرقة الموسيقية وجدت  
نفس نسيت اللحن ( واه  
الحظير )  
● كيف تنسى اللحن وما السبب ؟  
● لان اللحن ضعيف فنيته ..  
صعب ان اقول هذا الكلام .. ولكنني  
اولها بصراحة .. ومعني ان يسي  
المطرب اللحن ان هذا اللحن  
ضعيف واذا كان المطرب نسيه فما  
بذلك الجمهور !!!  
● فلماذا لم تغنيه طلال انك  
تعلم بضعفه ؟  
● في ظروف معينة تجبر الفنان ان  
يغني ما لا يرضاه .. مثلا .. عندما  
اتي ان جده كان عمر 16 و 17  
سنة واخذ ان اغني اى شيء .. انا  
قدمت لاغني لا مثل ولا اهل ولا  
اصداق جديدة .. وكنت في اول  
طريقي الفني ولا املك القدرة على  
رفض لحن من سامي احسان او اى  
شخص اخر .. وفي ذاك الوقت لا  
يهمني سوى ابصل صوتي  
للجمهور ومن ثم وبعد ان يسمع  
الجمهور .. صوت محمد عمر ..  
يستطيع ان يقسم اللحن او  
الكل .. كان كل شيء هو ان  
تتعرف الناس على محمد عمر من  
خلال صوته وما دام الجمهور تقبل  
صوتي اذا المشكل في اللحن او  
الكلمة وليس في محمد عمر  
.. كموت ..  
● فلماذا لم تصر من قبل ان هذا  
الحن ضعيف ؟  
● يا سيدى كان في الاول لكل محن  
او كاتب .. شطيله .. وما ان اغني  
الحن حتى يكون المحن بامر  
بالصريح ان المطرب لم يغني  
الاغنية جيدا .. وانا في بداية حياتي  
وهدي ولا استطيت ان اضح راسي  
بجانب رؤوس المحن المرموقة

# سهارى فنان

بقلم العميد /

طارق عبد الحكيم

نيس المرح العزف للموسيقى

في هذا المجلس ... !!

كان للجميع اتصالات وصداقات مع الاساطير الفنية والادبية  
وعلاقات وثيقة لانها لم تكن مجتمعات مغلقة في مجلس الشيخ بكر  
تونس في مكة المكرمة يجمع فلت من جميع الانواع من الكبراء  
والوجهاء امثال الشيخ محمد سرور صبان والشيخ احمد ابراهيم  
القرادى والشاعر والشيخ حسين عيب الشاعر .. والاديب الكبير عزيز  
ضياء والشاعر الايب حمزه شحاته والشاعر والاديب محمد حسن  
عواد وغيرهم وكان المذكورون وغيرهم من جلة اهل مكة وجدة لهم صلة  
كبيرة بالعلمين والمثقفين لانهم يتدقون النغم الاصيل ويحفظون  
الاصوات الجميلة

وكان الفنان حمزه شحاته والفنان طلعت وفا يجيدان العزف على  
العود وكان المجلس كله في حالة سرور وانتعاش وتجارب ومع كل هذا  
تجد احاديث اخرى من فلسفة الابداء وتاريخهم حتى السيارات  
وانواعها وعن اخبار الجوائز ويطولت كؤوس العلم وعن الشعر  
والادب وبرامج الاذاعة وعن الفن : يتوهجون وموزان في حسن جولة  
والشريف هاشم واسماعيل كدرس .. وسباق الخيل حيث تقتطع  
الآراء المذيلة بمقولات فريدة .. وشراوس وفوكو .. وسراير وكل منهم  
قصة في الحضور

كانت احدى كبرية للتعريف مع اكبر عدد من هؤلاء مهنيا وفنيا  
وذلك عندما دعيت من قبل شيخ البشكة ( بكر تونس ) ليقول دعوت  
لينة الجمعة تلك في بستان السداد بقطائف بعد صلاة العشاء  
واصطحبت معي عازف الكمان المشهور المرحوم محمد الرئيس وعبداد  
محمد على الطنبه وبينما نحن في السيارة قل لي محمد الرئيس ترى الى  
ايضا ذاهبين لهم فهم اهل نغم ومنهم طلعت وفا عازف عود وحمزه  
شحاته اديب وشاعر وعازف عود .. وعلى راسهم الشيخ محمد سرور  
يحفظ الانغام المحلانية ويحس الجسبات بلادة تامة وهو علم  
بالفحلت كلها لانه عاصر كثيرا من الفنانين القاصي وحفظهم الشيء  
الكثير من حلاوة صوته ولكن اتركي عليهم انا الذي احبهم على  
الكمجة هذه .. وانت اقول الامور على العود وغنى ولا يهيك فهذه  
ليلتنا .. وكما ذكر الرئيس كانت ليكة حساب وعقب سمعت فيها صلب  
شحاته صاحب الصوت الخاضع الهلوى تلك حقيقة بلجست  
التفيمية وبالشعر العربي القديم وبهذا استعدنا ان محاضرات لا  
تنبه المحاضرات التي غرنا بها بل تولفها فالحديث هنا من القلب للقلب  
حيث الاسرار والكل واحد فينا يبحث عن اسراره الكلمة في صدره وهذا  
الجلوس مع هؤلاء لا تفتش في الصحف الفنية ولا في صفحاتها الثقافية  
الفنية بل محركات خفية في الغناء والادب والفن

صاح في المحلقين يال كانه  
رنا في الجفون منه كانه  
بدوى بدت ملائح لحظيه  
فكانت فتحة  
رد منا القلوب منكسات  
عندما راح كاسرا  
اجلانه  
ان ان قال بسما :  
خطرات النسيم تجرح خديه  
ولس الحرير يدمى بئانه

## بانوراما فنية



عبد المجيد عبادا ● محمد ماجد ● نجيب بطيش  
● الفنان محمد ماجد واسمته عبد الرحيم فقيها اجازة عبد الحج الميرك في  
القاهرة حيث عاد مؤخرا .. محمد واسمته خضرا عدة حفلات غنائية مقامة هناك  
● الفنان الشاب محمد الجفري عاد مؤخرا من الكويت بعد ان تم تخرجه من  
المعهد العالي للفنون حيث حصل على درجة البكالوريوس في التمثيل والاخراج  
ولذلك بتقدير عام جيد .. محمد الجفري من الكفاءات الوطنية الشابة التي  
يتوقع لها النجاح في مضمار العمل الفني .. ألف مبروك  
● الفنان عبد المجيد عبادا احيا قبل ايام حفلا غنائيا بالقاهرة وذلك بمشاركة  
عدد من فنانى الخليج .. عبد المجيد قدم في هذا الحفل ثمانية اغنيات من اغنيته  
التي طرحت في الاسواق مؤخرا  
● الشاعر الغنائي الاستاذ نجيب بطيش فرغ مؤخرا من قصيدة جديدة كان قد  
بدا كتابتها منذ فترة قصيرة وحتى الان لم يتحدد من سينغني بهذه الكلمات  
الجديدة ؟

### أول مقالة !

● هل تذكر اول مقالة كتبت عن  
محمد عمر .. ومن كتبها ؟  
● نعم انكرا واحتفظ باول لقاء  
صحفي اجراه معي الاستاذ جلال  
ابوزيد وكنت مثل الارض البكر ..  
كنت احترم النقد واعتبر المسئلة  
هي الصديق بعينه ولم اكن اعلم ان  
العملية الصحفية .. هوافية  
ومزاجية وشلبة ..  
تدخل رؤساء التحرير !  
بعد ان بصمت قليلا يتابع  
حديثه بلى من الاستغراب  
كنت اذا كتب عن محمد عمر خرب  
سبح او حب .. اصحه فوق راسي  
واقول لنفسى اما اننى قدمت شيئا  
جيلا فلتستحيى الصحافة او  
قدمت عملا دون المستوى  
فلتتقننى ويجب ان احترم راي  
الصحافة .. المشكل ان لدينا  
مجموعة من الصحفيين وهم  
الاولاء في هذا المجال واصبحوا  
مخترعين ورواد الصحافة ومع  
ذلك تحتاج الصحافة الفنية الى  
غريزة بلهم بها المراسلون  
المخضرون ورؤساء التحرير وانا  
اطالب رؤساء التحرير بالتدخل  
لانهم يعلموا ان جميعنا هواة  
ولست اكاديميين دارسين الفن في  
معاد فنية











اعلانات  
اعلانات

جدة  
بم الارض  
هـ ١٤١٠ / ١ / ٢٥  
سبت  
يوم الاحد الموافق ١٢١٠ هـ  
محميد الخليل



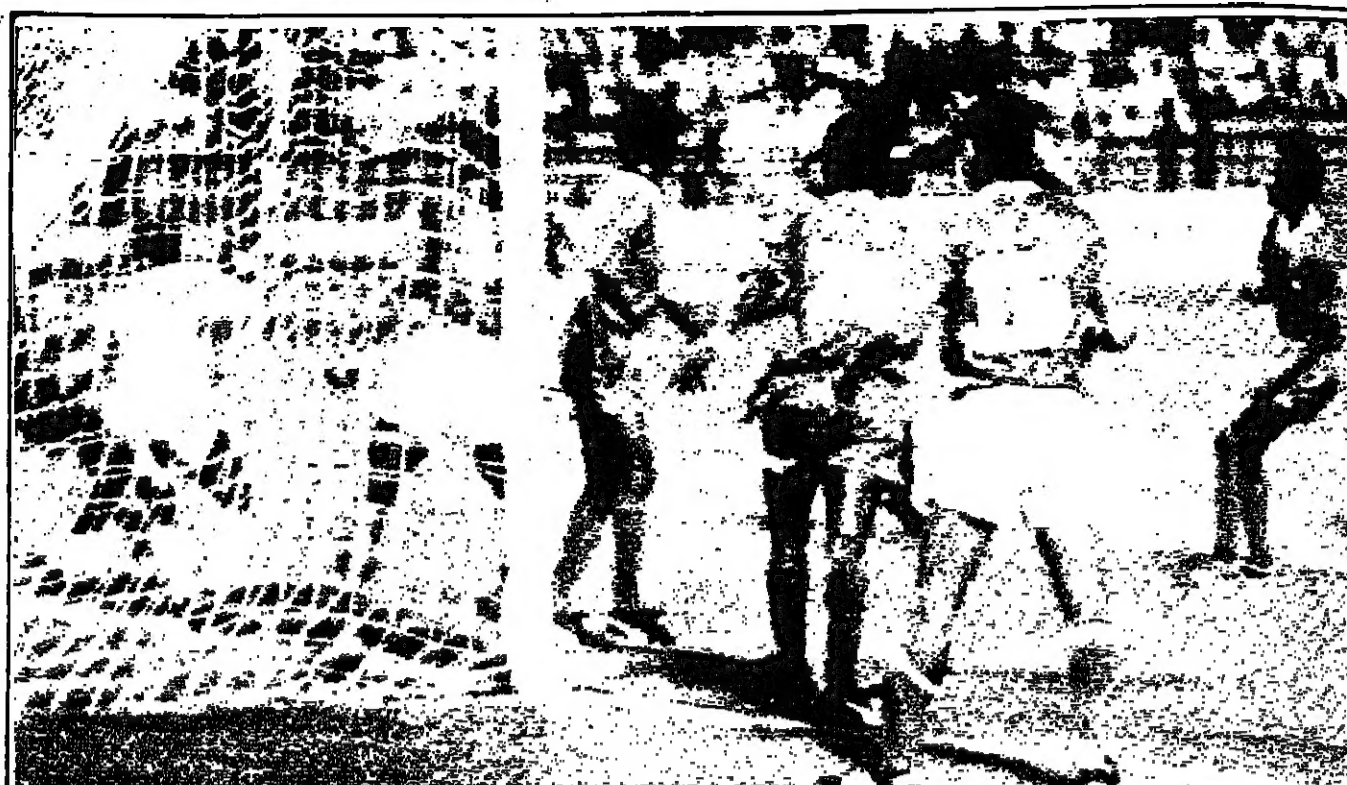
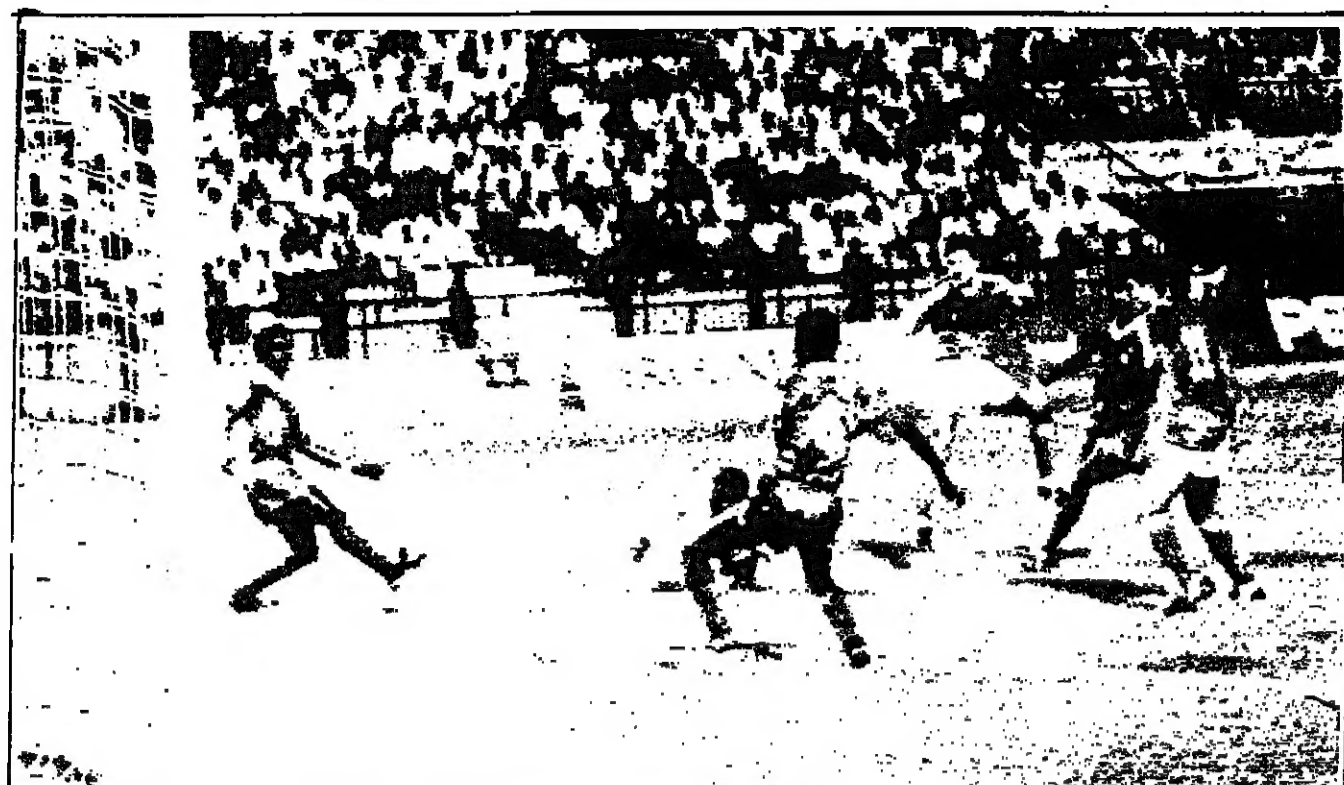








## الأهلى الخفيف التهم المطابع الخفيف



## طبيعية لفارق الامكانات والخبرة وعادل عبدالرحمن سجل ثلاثة أهداف

## خلال تواجده بالساحة

الجويسم يجتمع بلاعبي  
العيون ويحثهم على  
مواصلة المشوار

**كتب / صالح الدويسان**

اجتمع الاستاذ / محمد عبدالله الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء ومديريت الشباب بمقر اقامة بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادي العين بالبحلة يوم امس الاول بلاعبي العين ويحضور رئيس النادي الاستاذ / احمد سعد القवास والاستاذ / مبارك سعد العبد مدير الفريق والاستاذ / محمد الحامدي مساعد مدير الفريق . ويتنامى على المستوى الطيب الذي قدموه امام فريق الخليج وتوجيهه بالفصل عن التفتيش رغم كل الترشيحات التي كانت ترجح فكة الخليج الفوز وبفتحهم على مواصلة الشواو الطويل الذي هم

**● الجويسم**

لتشريف سمعة ناديهم ويكونوا خير سفير لمنطقتهم « الاحساء » والعودة الى الاحساء حاملين درج البطولة وكان لكلمات الاثر الطيب في نفوس اللاعبين والمسؤولين ووعدهم ان يكونوا عند حسن ظن جميع الجماهير الرياضية بالاحساء .

● الهدف السادس من كرة عريضة  
رفعها بعد الصانق الطويل الايمن  
وارتدت من راس خلف على قلب  
الدفاع لتجد راسه يسندوا الى  
اليد الدقيقة ٤٤ من المباراة.

● الهدف السابع بعد ٥١ دقيقة  
اتلقى محمد عبد العظيم باكورة  
مزاولة الفاع التهامك وسندوا دقيقة  
ارضية جميلة على يسار الحارس  
والدفاع الثامن من أقصى اليسار  
خلقت كرة محمد سعد ٨٠ دقيقة  
واقربها طلق طلق يراشه في وسط  
اليمين بعد ان تخطت الكرة الحارس  
والدافعين.

● الهدف التاسع بعد ٩٩ دقيقة  
قذيفة هائلة من طاهر على يمين  
الحارس الانجليزي صاحب عثمان  
الذي لم يحسن في الشوط الثاني خلفا  
لكرامة صاحب الستة.

● الهدف العاشر من كرة انطلق بها  
عيسى ابو بكر مساعد الدفاع وتجاوز  
ياسر محمدين رحامة صفدي ولعب  
كرة عريضة سدحها نوري امين  
يمين تاذل هذا الهدف لليمين.

**البطولة العربية  
للمتسلسل**

تبدأ في تونس في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري البطولة العربية الخاصة للشباب للتنس وتتمتد أسبوعاً .  
وتشارك منتخبات العراق والكويت والبحرين وقطر والسعودية وفلسطين والجزائر والمغرب وليبيا وتونس .  
هذا ومن المقرر ان يجتمع المكتب التنفيذي على هامش البطولة لدراس بطولات العام المقبل واقرارها وتثبيت موااعيد وامان اقامتها .

## دبقوة في البلاد

نجران - مكتب البلاد .  
انضم الى اسرة « البلاد »  
الزميل محسن دنقوة ، كمنسوب  
للجريدة البلاد في شرونة .  
الزميل / محسن دنقوة له  
مشاركات صحفية جيدة في العديد  
من الصحف المحلية فاملا بالزميل  
الحديد ونتمنى له التوفيق .



● تلوۃ اہلوی

الجمال برأسه على يمين الحارس  
كرامة .

● الهدف الخامس من تمريرة امامية  
عن عبدالصديق لعادل عبدالرحمن  
الذي انقرد وسدد لترتد الكرة من  
كرامة الى عبدالرحمن مرة أخرى  
ليسندها بسهولة في الرمي الخالي .

● **تلقوا الهدى**

● **الهدف الثالث من ضربة ركنية بعد ١١ دقيقة** يرفع ابو زيد الكرة وليقابلها عبدالرحمن بقذيفة هائلة يسراه في الزاوية اليسرى .

● **الهدف الرابع عن ضربة ركنية بعد ٣٠ دقيقة** رفعها ابو زيد وقابلها

**كتب - حمام**  
**في**

يذهبون ويهبطون في السور، في رعد  
البحر، فالفرقيق أقل من المادى  
والفرق الهوسيد افضل من بكثير  
الفرق كاجرا نحو فرقيق ام  
مرة واحدة فقد كان هذا نتيجة دلع  
والاستهتار لاهل الكائنات الى حقة  
والاحتلال المبراة الاكثى تقارب على  
نهايتها وقد يزد من الامل اكثر من  
الاب صبيح قد قدتمهم صبح الهجوم  
الاسبق للجمال وزينه الامل  
عادل عبدالرحمن الذي سجل ثلاثة  
اهداف (تريتك) كذك الضهير  
السوي محمد سعد الذي سجل في الدورين  
النفاهي والهوسيدي بالقتار العظمى  
وسجل الهوسيدي هدفين الذي  
سجل وسادعا من اجمل اهداف المباراة  
وهراس مساعد صبح شاش  
وهراس محمدين واشرف علي وحسنا  
فعل فاييتا عندما اعطى الفرصة  
للسير واشرف علي عندما اعطى  
اللتيرة

## الاهداف الاكاديمية

الهدف الاول : في النصف دقيقة  
الاولى من المباراة واثار اول هجمة  
سريعة على مرمى المطبعة يرتبك  
الدفاع الصوامي ويقتنص طارق

## ايطاليا مهياة للموندريال



٢٠٠٠ - ٢٠٠١

**د.يوزيف خ.ألف**  
 في نحو عقد من الزمن من افتتاح  
 مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ لكؤبة  
 القدم لكرة القدم التفاوض وإسقاط اللجنة  
 الدولية لكرة القدم وإسقاط اللجنة  
 الإيطالية المنظمة ويبدو أن الأمور  
 تسير بمرحاً حسناً لكن المسابقة  
 عرساً حقيقياً على الأرض الإيطالية  
 خلال الفترة بين ٨ يونيو و٩ يوليو  
 المقبلين .  
 وكان المدير العام للجنة الإيطالية  
 المنظمة كؤدى كورينيو ميلوم الذي  
 كان في الصفوف الأمامية في بيرينجس كلفا  
 عن الاستعدادات الإيطالية لاضعاء  
 الاتحاد الدولي وقيل أن يعود إليه  
 الإصرار على إيطاليها العرب  
 مونتينريومولون غفيلته الشديدة وقال  
 لا شك أنني مسرور جداً أنني سيقول  
 ومتأكد من أن مونديال ٩٠ سيكون  
 كبيراً ومجيداً .  
 وقيل أن تورينو يقع من الاتحاد  
 الدولي لكرة القدم ٢٨ و ٢٩ أغسطس  
 وتقرير الكشف عن ملاب Milan  
 وتورينو وفلورنسا وروما وتابيلين مع  
 المسؤولين الإيطاليين بشكل خاص مع  
 أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم  
 ثلاثة مواضيع هي بيع البطاقات  
 والاتصال التي تجري في الملعب  
 وسحب القرعة الإيطالية .  
 بالنسبة إلى البطاقات أكد  
 مونتينريومولوهو سائق سيارات قديم  
 ومدير سابق لفرقة فرق ١٩٥٠ ألف  
 وهو نسبة ٢٠ في المائة من ١٠ ألف  
 تذكرة مخصصة لاسواق الإيطالية  
 وقيل أن يتم سحب قرعة الاتحاد  
 الهولندية ستباع جميع البطاقات  
 المستتامة لكل الخصام بهاتري  
 الافتتاح والاختتام أيا بيعت في  
 الخارج تشهد أيقالا كيتيا في اليابان  
 ( ٨ مياتر ليرة ) وأسبانيا وإيطاليا  
 الغربية وانكلترا ولندن طلبات  
 لخصم المباراة الإيطالية تفوق ٦ مرات  
 عن المقاعد المتوفرة في ملعب روما

الاوليمبي وعموما فان الطلبات على التذاكر تساوى ثلاثة اضعاف عدد التذاكر المطروحة في الاسواق .

## النجاح الشعبي مؤمن

٥٦ و٥٧ عاماً من تنظيم مسابقة  
كأس العالم سنة ١٩٧٤ في الجاز ايطاليا  
تبدو متفاداً من التراجع الفني  
المباريات الـ ٥٧ التي تشمل ملهى  
كأس العالم العليا علمه بأن هذه  
الفرقة تستقبل سرعان شراشات  
التلفزيون الـ ١٤٠ بدلا وسيحضرها  
١٥ لاعب متفرج .  
والسبب في الملاعب طامن  
مونتيزيمولو الاتحاد الدولي الى ان كل  
شبه سبكين اجازة في الملعب الحرس  
وسيتلقى العمل في ملهى اوبرا اودو  
وبارى في ابريل ٩٠ كما ستكون  
اللاعب مسرعة في جميع الملاعب  
الخارجية قبل فبراير ٩٠ .  
واسبق البحث في سحب قرعة  
الاورار النهائية التي سيتم الساعة  
السابعة مساء ٦ ديسمبر قبل  
قصر الرياضة في روما ذات طولة بين  
مونتيزيمولو والاتحاد الدولي وتقران  
في هذا المجال اقررتين تستغرق  
١٧٠ ٢٠ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧

لاستعراض دولي باشتراك فنانين  
عالميين وتستغرق الثانية ٣٠ دقيقة  
ايضا وستكون مخصصة لسحب  
القرعة الذي سيتم بالطريقة اليدوية .  
واوضح مونتيزيمولو وسفقدم في  
المناسبة النشيد الخاص بكأس العالم

## تأكيد مشاركة الهلال السوداني في المطولة العربية لأبطال الكؤوس

ومن المقرر ان يشارك في هذه البطولة انديف الكويت الكويتي والرئيس عبد العزيز العراقي والقوة السورية والملعب او الافريقي التونسي ولم يتحدد بعد الفريق المشارك من جمهورية مصر العربية ،  
الجدير بالذكر ان نادي الاتحاد السعودي سيستضيف البطولة باعتباره بطل كأس خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٤٠٨هـ .



الرياض ١٠/١٠/٢٠١١  
تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم تأكيد الاتحاد السوداني لكرة القدم على مشاركة فريق الهلال السوداني في نهائي البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس والتي ستقام في جدة خلال الفترة من ٢٠/٢/١٤١٠هـ الى ٢٠/٢/١٤١٠هـ  
كما تلقى تأكيد الاتحاد الجزائري لكرة القدم على مشاركة فريق نادي شباب بلكور الجزائري في نهائيات

**صحيفة الثورة  
اليمنية تشيد  
بإنجازات المملكة  
الرياضية**



## ● منتخبنا للناسئين

صنعاء و. ا. س. .  
 زوت صحيفة الثورة اليمنية  
 بالاعتصام الكبير الذي تلقاه الرياضه  
 والشباب في الملكة الحريه  
 السعوديه .  
 وقاتل الصفيه في مقال حريه  
 اسف تستعز بان الاجبار  
 السعودى ، ان يماهات الملكة  
 الشهابيه من مرافق ومشتات رياضيه  
 ضدهم لا حدود مكن هؤلاء  
 الشباب من احراز انتصارات كبرى  
 رائعه ابرزها تحقيق منتخب الملكة  
 للشبابين القدم بطوله العالم  
 العالم التي جرت باسكتلندا مؤخرا .  
 واضاعت ان هذا الاجبار الرأى  
 التتقدم ناشت الملكة بعد انجازها

لكرة العربية وللغرب جميعا مشجرة  
 ان الفئات التقدم والعروض  
 الشيرة ايقادها بالمش الملكة كى  
 البطولة منهم من تتويج جهودهم  
 باحراز كئس العالم كئسل منتخب  
 عربي واسيوي يبال هذا الضعف  
 الكبير  
 واشارت الصفيه في مقال مثالبها  
 الى ان الكرة السعوديه خفت نظورا  
 وانتصارات كبرى رائعه اسرها  
 احراز الكئس الانسيوي مرتين على  
 التوالي لموصلة ان طرد المنتخب  
 السعودى الى بنشر في مواصلة  
 مضواره في تصميك كئس العالم  
 ليصل الى مهابتيها في ايتاليا العام  
 القادم .



طبعته بمطابع دار البلاد - جدة